

第 53 回インテリア設計士資格検定

< 2 級 実 技 試 験 問 題 >

《設計課題》私室のインテリアデザイン計画

■課 題 概 要

- 鉄筋コンクリート造(壁式構造)2階建専用住宅の2階に位置する私室のインテリアデザイン計画である。
- 建物の躯体はすでに出来上がっており、基本的な間仕切り、造作、仕上げ、エアコンの位置は変更できないが、指定範囲内(北側および西側)に有効幅 850mm の出入り口(開き戸、引き戸の選定は自由)を設け、また、東側壁面に、トータル幅 1800mm 以上、高さは天井いっぱいクロゼットと、扉と一部引き出しを有する書棚(幅は自由、高さは天井いっぱい)を造り付け家具として計画し、残りのスペースは自由に使用することができる。照明器具のデザインや取付け位置の指示も可能である。
- 私室使用者の年齢・性別・職業等の設定は自由であるが、このスペースを利用して、次の与条件を満たすインテリアデザイン計画を行うこと。
 - 就寝のためのスペースを設ける。就寝はベッドを使用し、ソファベッドは不可。
 - パソコン対応ワークデスク(サイドキャビネット式も可)と、ワークデスクで使用する回転椅子を最低限必要とする。
 - 余暇・趣味・くつろぎ・うるおいなどといった生活機能を満たすインテリアデザイン計画を行う。
 - ウインドウトリートメント計画、照明計画も併せて行う。照明計画においては、生活ゾーンごとに適したものとす。
 - 家具・照明計画に当たっては、エコ材料、ノンホルム材料、LED 照明などの配慮が望ましい。

■要 求 図 面

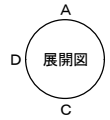
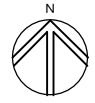
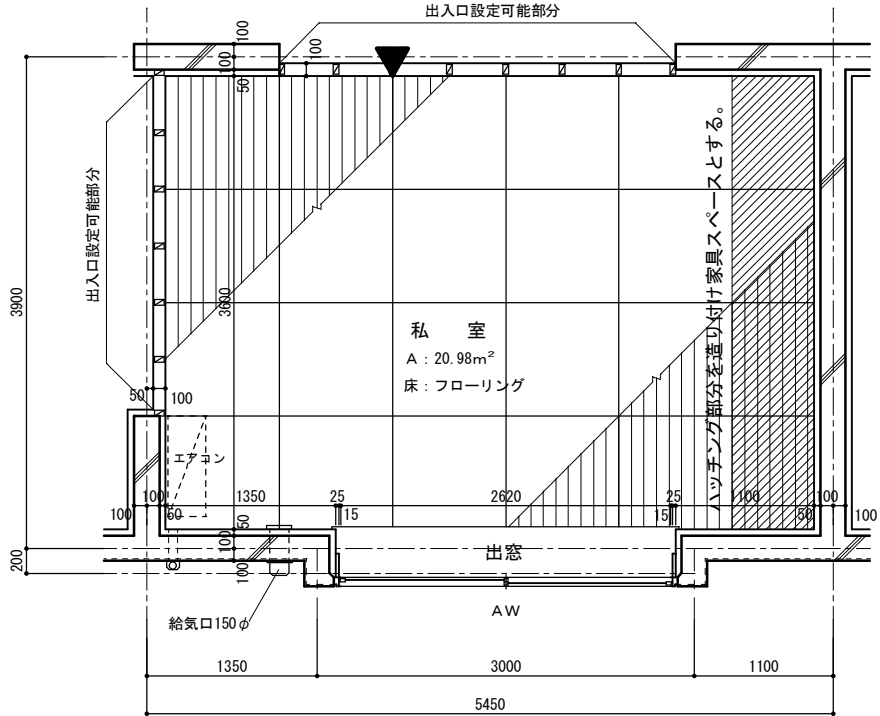
- インテリアデザイン計画のコンセプトを 300 字以上 400 字以内で、簡潔にまとめてかく。
- 平面計画図(家具・装備配置図、天井伏図を兼ねる)……………縮尺 1/30
指定された平面図に条件を満たすインテリア計画(家具・装備計画、照明器具計画、ウインドウトリートメント計画)を行い、それぞれの家具・装備、照明器具、ウインドウトリートメントに番号を付ける(天井付け器具は破線で表現)。平面図は、パースの視点を下側にした(▼が▲になる)方向でかくこと。
- 展開図……………縮尺 1/20
クロゼットと書棚等、造り付け家具を計画した東側全面の展開図をかく。
- 断面図(造り付け家具)……………縮尺 1/20
クロゼットおよび書棚の平断面図と縦断面図をかく。展開図に各断面図の位置を表示し、展開図の上部に平断面図、展開図の右側に縦断面図をかく。
- 家具スケッチ
ワークデスク用回転椅子のスケッチをかく。回転椅子は自分でデザインするか、市販品からセレクトしてもよい。メーカー、形式、デザイン、価格帯は自由である。
- 室内パース……………指定されたパースガイドにかく
パースの視点は、北側(出入り口設定可能部分)に記入された▼マークの後方 4.5 メートル、床からの高さ 1.35 メートルの位置で、その面の壁および壁際に置いた家具類はないものと仮定し、私室全体の計画がよく分かるように表現すると同時に、生活感のあるものとする。パースガイドは躯体仕上がり壁面を基本としたものである。
- 家具・装備一覧表
平面計画図に付けた番号順に、品名・数量・寸法・主材料・仕上げ、色彩などの一覧表を作成する。カラーサンプルなどの貼付は必要としない。

■製図要領および注意事項

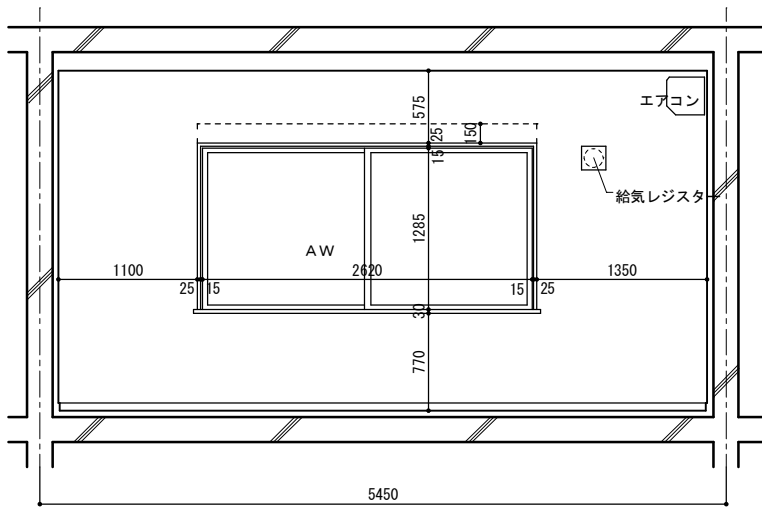
- 与えられた指定の A 列 2 番(594mm×420mm)白色ケント紙 2 枚を使用してプレゼンテーションを行う。用紙は長辺が横方向で、周囲に 10mm の枠と、枠内右下にタテ 20mm、ヨコ 200mm の表題欄が印刷されたものである。
用紙 2 枚の使用区分は次のとおり。
1 枚目…要求図面の 1 と 2 をかき 6 を貼付する。パース用紙がスペース的に入りにくい場合は余白部分をカットしてもよいが、周囲の線は残すこと。
2 枚目…要求図面の 3、4、5 および 7 をかく。
- 図面は黒色鉛筆仕上げとする。
- 図面は製図総則(JIS Z 8310)および建築製図通則(JIS A 0150)に従い、第三角法により正確に表現する。
- 寸法の記入はメートル法を用い mm 単位とする。
- パースの表現は自由で、陰影は着けてもよいが着色はしない。
- 平行定規付き製図板などの持ち込み使用は自由。
- 自作の計画案やパースの下描きなどの試験会場への持ち込みは認めるが、他人の作品のコピー持ち込みや、下書きを答案用紙の上に乗せ、上からなぞって転写することは厳禁する。

▼ はパース位置 (パースを描く方向) S P は後方4500の位置

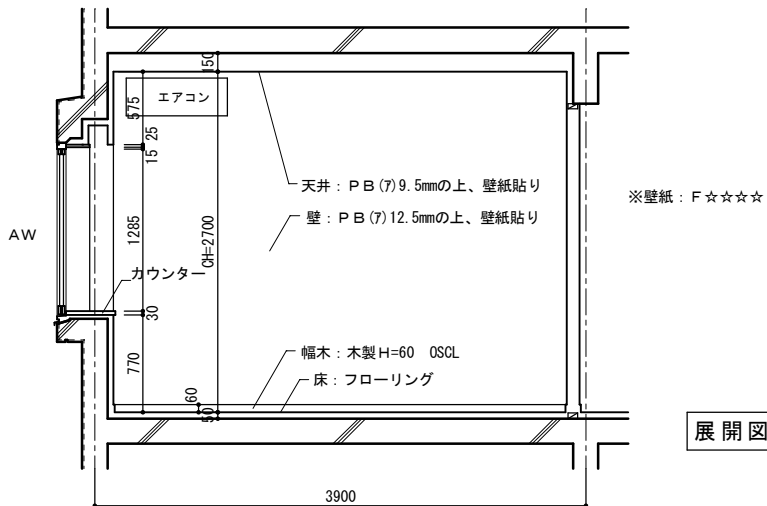
出入口設定可能部分



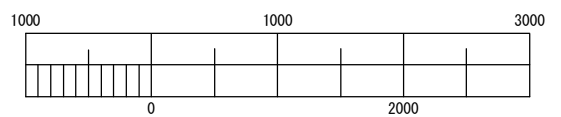
平面図

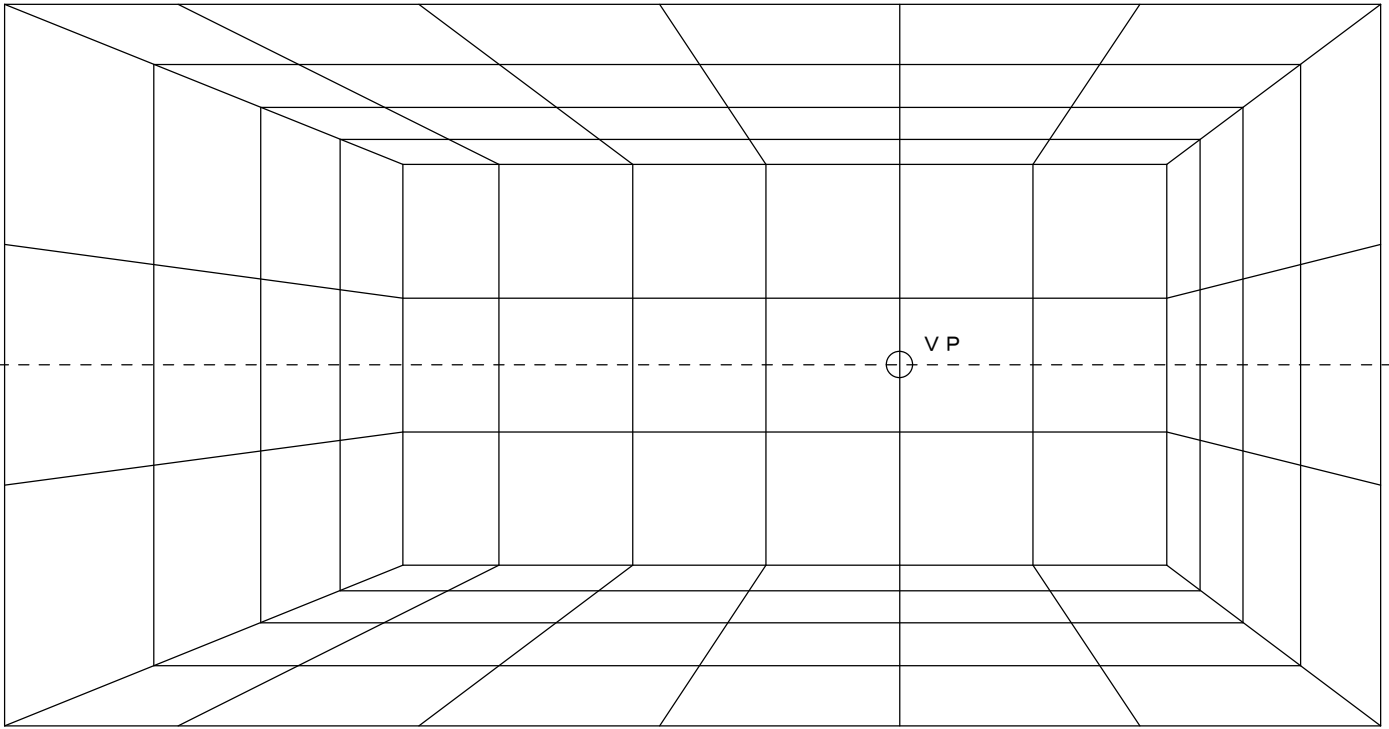


展開図 C



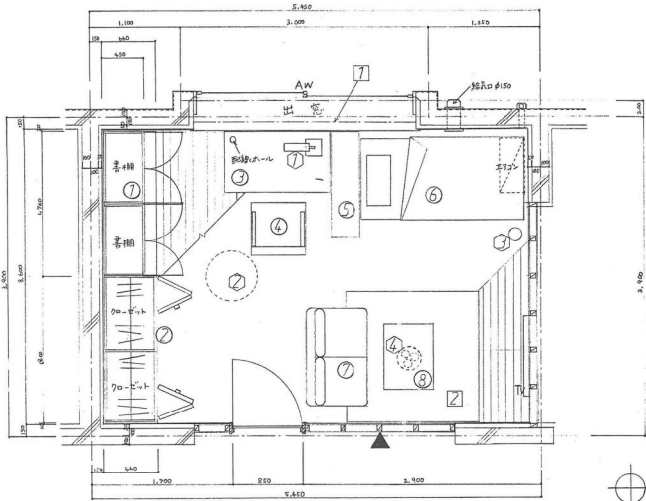
展開図 D



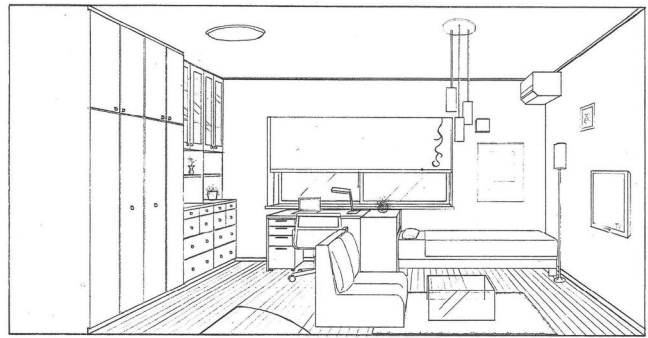


パースガイド：パースグリッドは900×900、左側の狭い箇所は900×650

2級実技試験解答作品例A



平面計画図 S=1:20



室内パース

コンセプト

この部屋は20歳の男子大学生の部屋です。部屋を勉強とくつろぎのスペースが明確に区別するように考えました。ワークデスクを書棚の近くに置く。勉強しながら書棚から本を取りやすいように配置しました。また、部屋の西側にはベッドソファを置き、リラックスできる空間を作りました。ワークデスクとベッド間の棚は、どちらからでも物を取り出しやすいようにしています。このように部屋を二つの空間に分けたこと、勉強の際は勉強に集中して、リラックスの際は、机に横たわってくつろぎたい部屋を表現しました。照明計画では、エコに掛けてLED照明を使用しています。色彩計画では、男らしく落ちついた空間のため、壁や天井は白、フロアフローリング。家具類は白と黒を基調としています。しかし、ロールスクリーンやフロアベッドを黒色を使用して部屋のアクセントカラーとできるようにしました。

設計課題	和室のインテリアデザイン計画	年月日	H25.7.14	受験地区	〇 〇 〇
題名	平面計画図、室内パース	1/2	校の内	学校名	〇 〇 〇
氏名	〇 〇 〇	氏名	〇 〇 〇	氏名	〇 〇 〇
氏名	〇 〇 〇	氏名	〇 〇 〇	氏名	〇 〇 〇

※学生の場合は学校名を記入のこと

家具装備一覧表

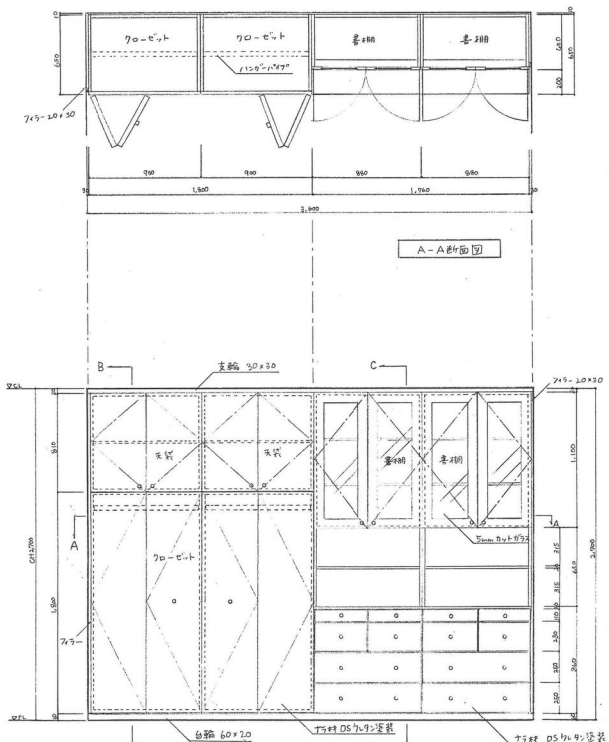
No	品名	数量	寸法	主材料・仕上げ	色別	備考
1	書棚	1	1760 650 2700	メラミ・OSワレリン塗装	ダークブラウン	5枚板2枚使用
2	クローゼット	1	1800 650 2700	同上	ダークブラウン	同上、中扉扉1枚使用
3	ワークデスク	1	1300 750 1750	同上	黒	デスクとベッドの間に設置
4	回転椅子	1	660 650 900	メラミ	黒	デスクとベッドの間に設置
5	棚	1	1800 750 770	メラミ・OSワレリン塗装	黒	デスクとベッドの間に設置
6	ベッド	1	2000 1000 400	メラミ・OSワレリン塗装	黒	ベッドとベッドの間に設置
7	ソファ	1	1200 700 670	メラミ・OSワレリン塗装	黒	ベッドとベッドの間に設置
8	カーペット	1	800 600 300	カーペット	黒	デスクとベッドの間に設置

照明計画一覧表

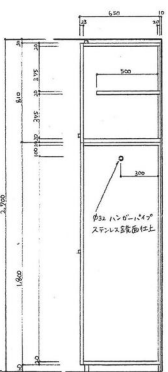
No	品名	数量	寸法	光源	W数	色別	備考
1	デスクスタンド	1	300 190 300	LED	2W	シルバー	デスクとベッドの間に設置
2	シーリングライト	1	φ640 140	LED	47W	B	リビングに設置
3	フロアスタンド	1	φ160 1700	LED	5.2W	B	リビングに設置
4	ペンダントライト	1	φ285 1100	LED	35.6W	B	リビングに設置

ランドトリートメント

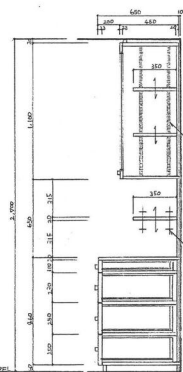
No	品名	数量	寸法	主材料	色別	備考
1	ロールスクリーン	1	2600 1225	ポリエステル・UVカット	黒	デスクとベッドの間に設置
2	カーペット	1	1600 600	ポリエステル	黒	デスクとベッドの間に設置



A-A断面図



B-B断面図



C-C断面図

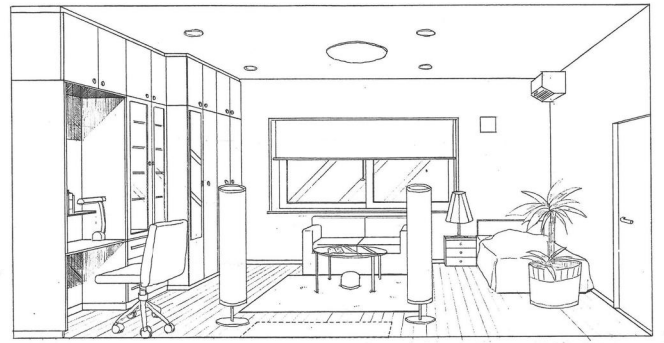
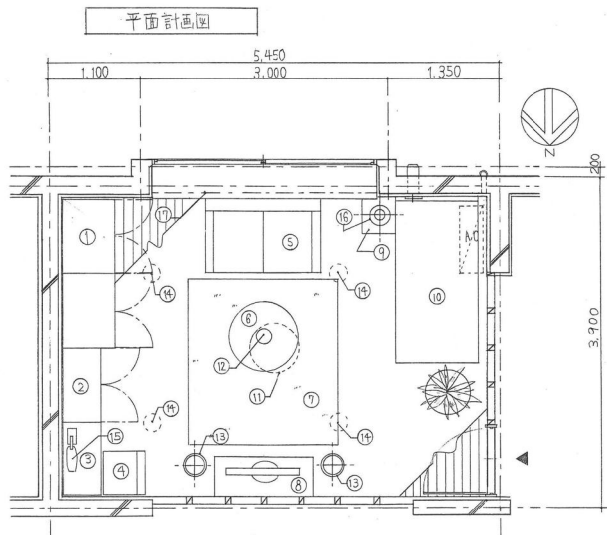


回転椅子アース

設計課題	和室のインテリアデザイン計画	年月日	H25.7.14	受験地区	〇 〇 〇
題名	家具装備一覧、回転椅子アース	2/2	校の内	学校名	〇 〇 〇
氏名	〇 〇 〇	氏名	〇 〇 〇	氏名	〇 〇 〇
氏名	〇 〇 〇	氏名	〇 〇 〇	氏名	〇 〇 〇

※学生の場合は学校名を記入のこと

2 級実技試験解答作品例 B



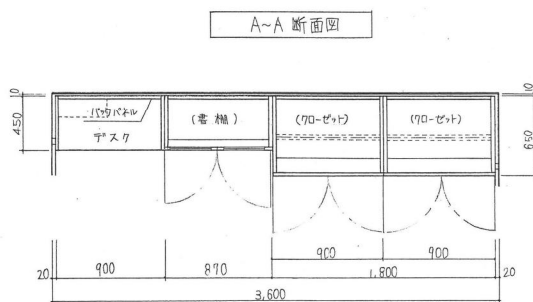
室内パース

- コンセプト

この部屋の住人は、読書と趣味を持ちアラバットとながら大空に遊ぶ20歳の女性である。政彦にアルバイトから帰ると毎晩に部屋全体をグリーン・アラバットで統一し、人知れず色色にハイジを挂け、また入口の横に観葉植物を配置しつゝは殺戮を先にもバッドも人知れずに配置することによって怖ろしいところを考へ、趣味は読書といふこととデザイク風に書棚を設けグリーン・ソファとカーペットに上り、着替へて読書ができるような空間に計画した。照明計画と趣味を考慮し、ガステグリの木の70年代スタイル、バッド類にもナイトテーブル・スランプと配置し、明るい空間となしに、バッドや植物の、アラバットのセオリの植物類は特に大空を夢見て遊べ、夏をかしやういふ工夫をした。

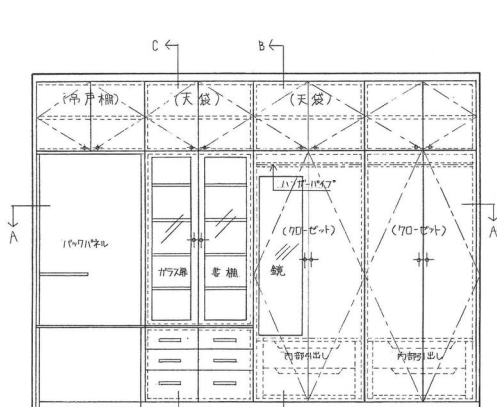
設計課題	私室のインテリアデザイン計画	年月日	2013.7.13	受験地区	☐ Ⅰ ☒ Ⅱ ☐ Ⅲ	得意	☐
題名	インテリアデザイン計画のコンセプト及び平面図(色紙に描く)		1 / 2 枚の内	学校名			
氏名	平重貴 浩二	学年	1 / 30	日本インテリア設計士協会	※学生の場合は学校名を記入のこと		

造り付け家具の展開図と断面図

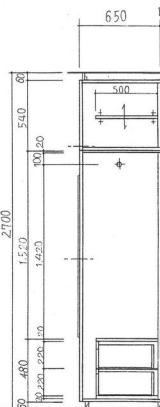


家具裝備一覽表

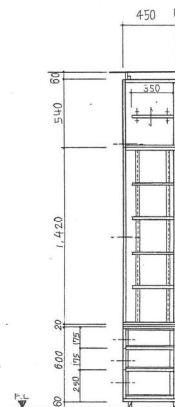
NO	品名	数量	寸法			色	主材料	仕上	色彩
			W	D	H				
1	クローゼット	1	1,800	600	2,700		アクリル アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
2	書棚	1	900	450	2,700		アクリル アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
3	ワゴンデスク	1	870	500	2,700		アクリル アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
5	回転椅子	2	600	570	860	500mm	スチール・アルミ・アクリル板合板 アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
6	二軒掛けアクリル	1	1,400	900	700	540mm	スチール 100% 鉄線入り ライトグリーン	アクリン	
7	センターテーブル	1	8850		400		アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
7	カーベット	1	1,800	2,000			アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
8	テレビ台	1	1,200	450	450		アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
9	ナイトテーブル	1	400	400	550		アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
10	シングルベッド	1	1,600	2,000	600	1140mm	スチール・アルミ・アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
11	ソリッドライト	1	800				アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
12	フロアライト	1	820		250		アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
13	フロアスタンド	2	800		1,200		アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
14	ダウンライト	4	200				アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
15	デスクライト	1	540	100	450		アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
16	ナイトスタンド	1	820		600		アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	
17	ロールスタンド	1	2,600		1,300		アクリル板合板 OSJSP塗装	アクリン	



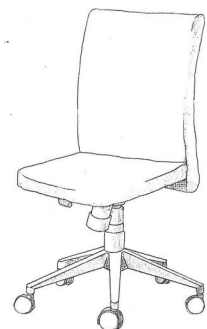
東面展開圖



B~E 断面图



C~C 断面图

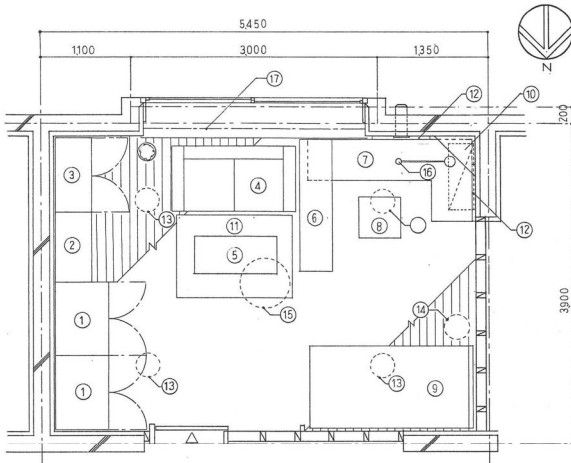


回転椅子のスクッチ

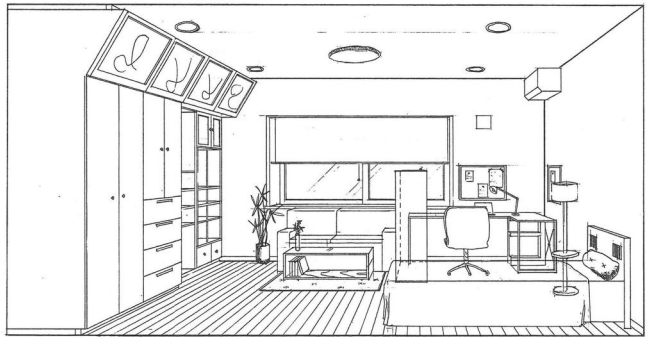
設計課題	私室のインテリアデザイン 2nd画	年月日	2013. 7. 13	課題地区	[] 区	校舎	[]
題名	近江川家系の断崖図と散開図及び 田舎風のスケッチ並みに家具配置一要素	枚数	2 / 2	学校名	[]	学年	[]
氏名	藤代 1 / 20	氏名	[]	日本インテリア設計士協会			

2 級実技試験解答作品例 C

平面計画図



室内パース

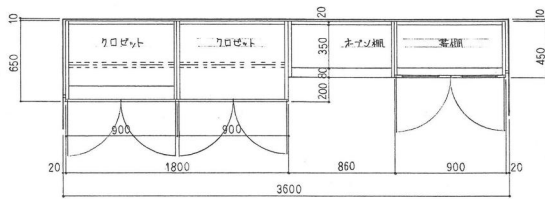


コンセプト

この空間は、プロカメラマンの部屋である。写真というのは光の色やあたり方によって印象を与えることができる。なので写真と光の使い方を工夫してみた。又、全体の色をダークブラウンの落ち着いた色のある色で統一して、アクセントとして観葉植物を置いたり明るい色を家具に少し取り入れて明るくもした。作業空間では、撮影した写真の表示と同時に別の作業がしやすいように作業のワークデスクにして、壁面はコルクボードなどを掛けて仕事のメモなどを貼るスペースに工夫した。休憩空間では、窓際の光が浴びれるようにソファを置いた。ソファに座ったり、着がえをしている時に上を見上げると、フィルム印刷した写真を見ながらある暖かい光が差し込んで新しい写真の取っかかりを表現した。職業設定がプロカメラマンだったので落ち着いた空間で、自分の好きな作業を楽しめるように設計しました。

設計課題	住家のインテリアデザイン計画	年月日	20/3.7.14	授業科目	インテリアデザイン
氏名	日本インテリア設計士協会	学年	1/2	学校名	日本インテリア設計士協会
指導教員	日本インテリア設計士協会	氏名		学校名	日本インテリア設計士協会

造り付け家具の展開図と断面図

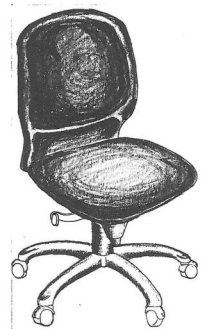


A-A' 断面図

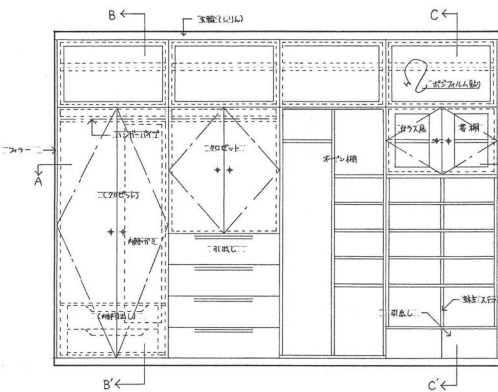
家具装備一覧表

NO	品名	数量	寸法	主材料	仕上	色彩
1	クロゼット	2	1800 970 2700	ウォールナット材 集成材	UC塗装	ダークブラウン
2	オープン棚	1	860 970 2700	ウォールナット材 集成材	UC塗装	ダークブラウン
3	書棚	1	900 970 2700	ウォールナット材 集成材	UC塗装	ダークブラウン
4	2人掛けソファ	1	1500 800 800	綿100%	(モールドウレタンフォーム)	ダークブラウン
5	センターテーブル	1	1000 450 350	ウォールナット材 集成材	UC塗装	ダークブラウン
6	書棚	1	400 1600 1300	ウォールナット材 集成材	OS塗装	ダークブラウン
7	ワークデスク	1	1200 770 700	ウォールナット材 集成材	天板:OS塗装	ダークブラウン
8	回転椅子	1	500 500 850	脚部:強化ナイロン 座部:ウレタン/メッシュ張り		
9	シングルベッド	1	1000 2000 775	ヘッドボード:ウォールナット材 脚部:強化ナイロン	ライトブラウン	
10	座付き相席	1	500 500 1000	ウォールナット材 集成材	UC塗装	ダークブラウン
11	カーペット	1	1400 1000	ポリエステル 80%	綿20%	ジャガード織り
12	コルクボード	1	700 200 500	フィルム集成材	ウォールナット材 右側:コルク張り	厚さ8mm
13	ダウンライト	4	200	セラミック ALH製		ホワイト LED 60W
14	ナイトテーブル	1	300	合板板 スチール ロボ	ガラスパネル	LED 90W
15	シーリングライト	1	600	アクリルカバー 乳白色		LED 80W+60W
16	デスクスタンド	1		アルミ スチール製	セド #200	LED 20W
17	ロールスクリーン	1	2610 1300	ポリエステル 100%	タモ引き(スチール製)	ベントプル色

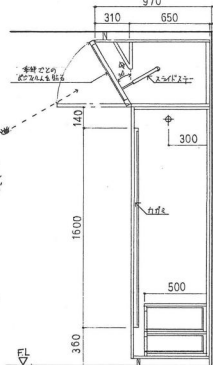
回転椅子のスケッチ



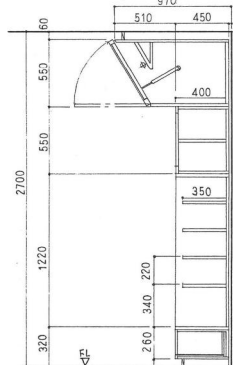
東面展開図



B-B' 断面図



C-C' 断面図



設計課題	住家のインテリアデザイン計画	年月日	20/3.7.14	授業科目	インテリアデザイン
氏名	日本インテリア設計士協会	学年	1/2	学校名	日本インテリア設計士協会
指導教員	日本インテリア設計士協会	氏名		学校名	日本インテリア設計士協会