



大阪府インテリア設計士協会

〒541-0059 大阪市中央区博労町1-6-14
TEL. 06-6262-1488 FAX. 06-6262-1553

URL http://jp-interior.or.jp/ois
blog http://oisblog.exblog.jp
E-mail ois@jp-interior.or.jp

編集スタッフ

田原・石渡・広畑・河原
仲田・山本・朝日・園田
高尾・加茂・奥田・岡崎

新青年部 初仕事!

"Designer's Bar"

No.80



8月6日の夜、コラムデザインスクールの教室をお借りして、青年部主催で"Designer's Bar"を開催しました。新発足青年部の企画として、青年部階層の人々に気軽に集ってもらい、あれやこれやお話ししながら真夏の夜のひとときを過ごしてもらうことで、今後の青年部活動の理解につなげようという思いもありました。

会場設営においては、普段は教室のため、お酒を飲んでくつろいでもらう空間としては心もとない、ということで、宮後会長みずから、シンプルかつおしゃれな照明器具をいくつか用意して下さいました。こういうところに、実は我々インテリア設計士の力量が発揮されるべきで、今後ともみんな喜んで頭をひねりたいと思います。

食べ物飲み物の持ち込み歓迎、ということで、ほんとにいろんなものが集まり、バーを盛り上げてくれました。特に吉矢理事お手製の鶏料理は大好評でした。

今回「ご来店」下さった方は29名にも上ります。…まあ、青年部というには若干…というお客様も大勢おられました(笑)、一方では現役大学生も4人、また、会員以外の方も数名の顔が見えました。

楽しい時間はあっという間に経過し集合写真を撮ってお別れしましたが、お帰りの際に「次、いつや?」「またやってや」等々言っていただきました。いくつかの課題も出てきましたが、一応の成功をみたといえるのではないのでしょうか。



今回お越しただけなかった方々へ。1人でお越しになっても絶対に寂しい思いはさせません! 次回以降、是非ともお気軽にお越しただければと思います。(青年部部長・瀬部 明)

←バーのひとこま

本部総会報告



就任挨拶で強い決意を述べる足田新会長

新会長に足田さん

本部SSS(社団法人日本室内装備設計技術協会)の第43期通常総会が5月16日(土)・17日(日)の日程で、熊本県支部の世話役で行われた。総会が行われたのは熊本全日空ホテルニュースカイで、全国から集まったのは約60人と、例年に比べると少なめだったが、OISからは13人が参加した。

今年の注目は役員の変更で、4期8年という長期にわたり務めた植田会長が降板、新しく会長に任命されたのは前副会長でOISの前会長・足田氏、宮後会長も常任理事から副会長に昇格した。

OIS関係者の本部役員は、会長=足田友一、副会長=宮後浩、専務理事=奥田忠彦、常任理事(顧問待遇)=植田益夫、理事=千田俊治、監事=今西隆次の6人となった。

議事は終始スムーズに進み、会長を退いた植

田氏、副会長を退いた中原氏(前愛知県支部会長)に対する感謝状の贈呈などもあり予定時間を少しオーバーしたが、記念撮影後、見晴らしのよい25階に席を移し交流会がにぎやかに行われた。熊本といえば「馬刺し」と「辛子蓮根」だけかと思っていたが、ご馳走が次から次へと運ばれ、参会者を満足させた。

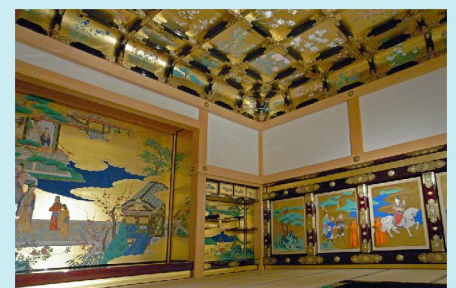
交流会では、各支部の紹介が行われ、OISが呼ばれたときには、13人という大勢が小さなステージでもみ合うシーンもあり、盛況はピークに達した。全支部紹介が終了し、来年「富山」で再会することを約束し解散となった。

翌17日の記念観光は阿蘇山と熊本城。ホテルを8時に一行を乗せてスタートしたが、気遣われた天候もまずまず、だが、バスを降りたあたりから風が強まり、噴火口へのロープウェイはストップ、残念ながら「阿蘇火山博物館」を見学し下山、昼食後熊本城を見学し、二日間のスケジュールを終えた。

OISからご参加の皆さん、お世話くださった熊本の役員の方々の皆さん、ありがとうございました。(記・奥田 忠彦)



会長としての最後の挨拶をする植田前会長



ピカピカの熊本城・本丸御殿

お気に入りの観光地 vol.2



広島県

尾道市

仲田 貴代史

昨秋、絵画のコンペ取材で「尾道」に行ってきました。結局そのコンペには応募しなかったのですが、行ったついでにスケッチをしてきました。

「尾道」は坂の町といわれるように、本当に海からJRの路線を越えれば急に山が始まり、その斜面に民家が重なるように建っています。当然、車は必要なく自転車



尾道の街並み

も無理で、住民は自分の足だけが頼りで、階段や坂道を往来されているのです。

そんな所ですから、道はすべてヒューマンスケール。上から見ると、階段の途中でその道の先が見えなくなり、下の家の屋根が現われ、その向こうに川のような島に挟まれた海と瀬戸内海へ重なり連なっていく島々。本当にすばらしい景観といたいのですが、向かいの島は岸にクレーンが乱立、こちら側にはひよろっと背の高いホテル。これらがせつかくの景色の邪魔をしているのです。

それは見えないことにして、線路を通る貨物列車と坂の道、民家はとても魅力的な景観をつくってくれます。100年くらい昔を想像するとさらにいいかもしれません。先の見通せない坂道は知らず知らずのうちに、人をひきつけるようです。

スケッチは坂の途中の脇道に入った奥に、茶室と小さな庭のある喫茶店の庭でコーヒーをのみながら描いたものです。向こうは海と島です。



仲田さんのスケッチ



コルクのハンコ

この稿をお読みいただいている方がすべてとは言わないが、多くの方は、消しゴムに名前やイニシャルを彫って「消しゴムのハンコ」を作った経験をおもちではないだろうか。

我がOIS会長・宮後さんは「篆刻」という部門で、かの日展に入選されたという達人だから、私がこんなことを書くのはおこがましいが、あえて提案をさせていただこうと思う。

篆刻というと、主に石材で印章を作成することで、中国を起源としており、主に篆書を印文に彫ることから篆刻というのだなどと難しく考えるとつきにくい、単に文字やイラストを彫ると思えば楽しい世界である。現に「消しゴムのハンコ」として若い女性や主婦を中心に流行しており、消しゴムならぬ、専用の

ゴムの印材と彫刻刀、文字や絵のサンプルがセットになったものが売られている。

私は、ご存知の方はご存知のとおり酒好きである。だから、消しゴムではなく新しい印材として「ワインの栓」を選んでみた。栓のコルクである。これは材質がソフトだから、押すときに手に優しく、また、押すときの力の入れ具合で線が太くなったり細くなったり変化が楽しめお勧めである。ただコルクはホモではない。軟らかいようで硬く、硬いようで軟らかい、また、部分的にムラがあるので注意が必要である。刀はカッターナイフで十分だろう。NTカーターでもオルファでも、それは構わない。(奥田 忠彦)



現物は約140%大

特別会員 塚口さんの出版記念パーティー盛大に



インテリア設計士資格検定試験がきっかけでOISに入会した塚口眞佐子会員が『ライト 仮面の生涯』という本を出版し、OIS以外に加盟しているJID(日本インテリアアデザイナー協会)の主催で出版記念パーティーが8月8日(土)、淀屋橋近くのレストラン・ケントイースト開催され、JIDメンバーはじめ大勢の関係者が集い、OISからは6人が参加し盛大なパーティーであった。

原書は1987年ニューヨークで出版され現在も版を重ねるロングセラーで、ニューヨーク誌のベテラン記者ブレンダン・ギル(1914~1997)著 "MANY MASKS" の完全邦訳版で、待ち望まれた出版である。

自叙伝中の捏造や財団による神格化などによって謎に満ちている近代建築の巨匠フランク・ロイド・ライト(1867~1959)の生涯を、ライトの友人でもあったギルが、名作の生まれる過程や施主・社会との関わりを実証的に描き出し、天才建築家の素顔と真実に迫るという内容だ。

塚口会員は神戸市外国語大学英米科卒という得意能力を生かし、翻訳そのものはスムーズに運んだものの、写真の使用など著作権等の折衝などに約3年を費やされたそうで、その苦労話も聴くことが出来た意義ある記念パーティーであった。(記・奥田 忠彦)



シニアは強い！ OISゴルフ会に参加して

もう前回のことなど覚えていない人がいなくらい久しぶりの「OISゴルフ会」が、2009年5月28日(木)、奈良若草カントリー倶楽部で行われました。

今回は有志での開催で、会員の皆さん全員にお知らせしていなかったことも原因の一つかと思いますが、参加者が少なかったためコンペ形式にはできず、ダブルバリアで行い優勝・準優勝・ニアピン賞には、ささやかな賞が出ました。

優勝は、「かぶだちの会」の杉山さん(グロス75)、準優勝・ニアピン賞は宮後会長(同82)、さすがに先輩方は強い!!!と実感しました。

人数の関係で今西副会長の奥様にも参加していただき、天候もちょうどゴルフ日和、少人数ながらとても盛り上がり、気持ちよく、楽しい一日が過ごせました。

私のような恥ずかしいスコア(グロス106)でも参加させてい



本田、広畑、今西夫妻 杉山、宮後

ただけてとてもありがたいと思います。コミュニケーションと仲間同士楽しむことが目的ですから、本当にとこのような方でも参加OKです。

次回といってもいつか分かりませんが、今度は参加しようという人は、今のうちにお知らせください。お待ちしております。

(記・広畑 直子)

◆「名塩和紙」溜め漉き体験記◆

国道176号から旧道へ500mほど、坂道を登ると名塩の新興住宅地とはガラリと雰囲気が変わり、迷子になりそうな山間の集落に谷徳製紙所はありました。庭や池(錦鯉がいたヨ)を囲むようにご自宅と製紙所が点在していて、草木の茂りも心地よく山村の静かな佇まいに和紙 400年の変遷を感じてワクワクしました。

併設されている学習館で知ったことですが・・・400年前、東山弥右衛門という若者が紙漉を覚えるために越前に行き、他国からの出稼ぎ者を雇わない漉場に婿養子に入ることによって修練の場を切り開いたのだそうです。

強い望郷の念と意思によって故郷に持ち帰られた技術は、やがて名塩特有の泥土を混ぜる発明で成功し、製紙界における独自の地位を得るまでになったとのこと。その一方で、しきたりにより村



谷野さんに指導を受ける高尾さん

に入ることを許されなかった弥右衛門の奥さんは、悲しみぬいて狂い死にしたという逸話も残っているそうで、そんな地域の空気を感じられるのも見学会の醍醐味です。

原料や工程・特徴など一通りの説明を受けた後、いざ！紙漉き体験です。参加者は皆、目をきらきらさせて挑むのですがそう簡単に出来る訳もなく、最初は一人でやってみて、まず失敗・・・次に人間国宝自ら手を携えて頂いての2回ずつ、丁寧ありがたい実習でした。雁皮に泥の混じった山水の感触、作業場の匂い、重要無形文化財の実際の道具類に五感フル回転といったところでしょうか。

防虫防燃・退色しにくく、歴史的美術品・絵画になくはない存在であることや、金箔の下地や箔打紙として伝統工芸を支えている実績など興味深いお話もたくさん聞けたうえお茶とお菓子まで

頂いて・・・。田原常任理事の記事(葉知利書No.79)を読んで『行きたい!』と思った気持ちは大満足です。

現代では考えられないような閉鎖的な社会背景の中、一人の人間のガッツと創意工夫が日本を代表するスーパーロングランヒット商品を生み出したのですから、やっぱり人間ってすごい!大量生産の安いパルプに押し殺され苦しい時代もあったはずですが、やはり、本物は残っていくんですね。受け継いでいくことのご苦労と新しい試みへの絶え間ない努力に感じ入りました。

簾桁に溜めた漉水を、ツヤツヤと魔法のように操る手を休めて、谷野国宝がおっしゃってました。「日々精進、死ぬまで勉強です。」...深一イーイッ!! 参加してヨカッタッ!

(記・高尾 千寿)



原料・工程などの説明を受ける



名塩和紙についていろいろな話を聞く

大家工青年部とコラボ計画



会議風景

大家工(大阪府家具工業組合)は大阪における家具メーカーの団体で、主に別注家具、造作家具、室内造作などを業務としており、我われOISとの共通点も多いところから、何か事業を共同で行うことはできないかと模索していたが、去る7月17日に初回の協議の場を持った。

当初の予定では双方の青年部同士の会合にしようと考えていたが、諸般の事情により、OISからは宮後会長はじめ主要メンバーが参加、大家工側は山谷青年部部長はじめ6人が顔をそろえることになった。

初回ということで滑り出しは緊張気味であったが時間の経過とともに肩もほぐれ、活発な意見の交換が行われた。

しかし、1回では結論らしきものには行きつかず、今後も継続して話し合うことになったが、お互いの事業の中で共同・共有できるものがあればお互い公開募集し、それぞれの催しをより盛り上げる方向だけは見いだせたように思う。

第2回目は8月28日に行われる。



大家工青年部の参加者は右から

- 島田 博史氏：島田(株) 代表取締役
- 伊藤 裕一氏：(株)ヒラタカグ 代表取締役社長
- 杉本 晃一氏：(株)杉本木工所 代表取締役
- 笹山 功氏：(有)笹山木工所
- 山谷 泰輔氏：ヤマキインテリア(株) 専務取締役
- 土藏 浩嗣氏：(株)カミ 専務取締役

今後の予定<9~11月>



立体エコアートづくり

～端材・残材を利用してのパネルづくり～

世界に一つ、個性豊かな作品を!
9月1日申込締切です。お急ぎ下さい!!
(申込FAX. 06-6262-1553 OIS事務局)

- 【日 時】9月5日(土) 午後1時30分～5時
- 【場 所】AD WORLD 大阪営業所ショールーム
- 【会 費】パネルの購入費用1枚＝会員1,000円/会員外1,500円
- 【定 員】30人



千里聖三一教会見学会

設計：ヴォーリス設計事務所 施工：藤森木工務店

- 【日 時】10月18日(日) 午後3時～5時
- 【場 所】大阪府吹田市
- 【会 費】無料

※当日、家具設計者の説明があります。

第24回陶芸教室

作陶のあと、アウトドアパーティーを行います。

- 【日 時】10月25日(日) 11時～14時
- 【場 所】丹波立杭 “丹文窯”
- 【会 費】会員＝2,500円/会員外3,500円/小学生以下2,000円
- 【スケジュール】11:00作陶(手ひねり)開始・・・で出来上がった人からパーティー参加・・・終了13:45



(株)遠藤照明

(株)遠藤照明 & アイカ工業(株)

2社のショールームの見学会です。

- 【日 時】11月7日(土) 午後1時～4時30分
- 【場 所】大阪市中央区
- 【会 費】無料



アイカ工業(株)

店舗名：“Gray Booth”

所在地：〒518-0711三重県名張市東町1911-2 グレイスコート1階

TEL. 0595-63-3115

私の仕事は、比較的美容室店舗づくりが多くなっています。今回紹介します「グレーブース」は平成18年9月に新規オープン、そして3年目の今年7月に増床リニューアルしたものです。

仕事するにあたり、個人店の場合は、予算の制約がよくキーポイントになります。でも、初めて店を持たれる若いオーナーの夢を叶えるのも私たちプロとしての腕の見せどころと、予算以上の店づくりができるように、日々努力しています。店舗づくりは、最初にオーナーとの十分な対話が重要です。基本である美容椅子の数はもとより、店に来る客の満足感をイメージして、そこに機能性を盛り込んでいくプランづくりに心がけています。そして実施製作・施工についても弊社の責任施工で仕事をしています。どちらかといえば、このオンリーワン・モノづくりが、楽しくて好きなのです。

では、事例コメントに入ります。「グレーブース」のオーナーは赤ちゃんがいるお父さんです。そこで、利用者は、同じ子育て中のお客様をターゲットにしました。またインテリアイメージづくりについては、ロック(岩)や洞窟のイメージが好きだという構想を持つオーナーの気持ちをくんで、このようなコンセプトか

ら当初は予算と平面プランを合わせた計画で全面積33坪のスペースの内、2/3に当たる22坪の店舗づくりを実施しました。建物の立地条件は、歩行者が少ない車が行き交う郊外の道路沿いのため、サイン製作には力を入れました。「カウボーイスタイルの赤ちゃん」をキャラクターサインにアイキャッチを狙いました。インテリアについては、床は既存コンクリートの素朴さをそのまま活かして重歩行クリアー塗装仕上げ、スタイリングエリアは鏡と鏡の間隔を広く取り、無機質素材の鉄柱に鏡と握りこぶし大の碎石を床に撒いた乾いた空間に、観葉植物の緑というミスマッチで店のイメージを作りました。

それから3年、店が繁栄して増床リニューアルすることになりました。スペースは残り1/3の内の8坪を使って、スタイリング3席、シャンプー2席の増床リニューアルです。シャンプーブースの入り口廻りは鍾乳洞をイメージし、ハンドクラフトしています。「グレーブース」の現場製作において、予算の儉約とモノづくり好きなオーナーと私のコラボで、看板やインテリア造作の随所にハンドクラフトを取り入れています。私の目指すオンリーワン・モノづくりを目指しました。

(株)大宣創芸 山本哲央



オーナーカクの洞窟イメージのシャンプーブース



カットハサミを左官ごてに持ち替えてハンドクラフトに挑むオーナー



エントランスサイン



初期オープン時のスタイリングエリアで仕事するオーナー(右端)



今回増床のスタイリングエリア

合格・おめでとう!

第49回

インテリア設計士資格検定報告

第49回インテリア設計士資格検定試験が7月11日(土)・12日(日)に行われた。受験者は全国で1,122人、合格者876人、そのうち大阪での受験者は65人(昨年62人)、合格者は54人(昨年43人)であった。(右表)

合格(登録)者に対する「証書伝達式」&「入会歓迎会」は9月26日(土)午後2時から、大阪南港ATC-ITM棟10階大阪デザイン振興プラザ“交流サロン”で行われる。

学欄(学校名)凡例

- CU=中央工学校OSAKA
- HA=羽衣国際大学
- OK=大阪工業技術専門学校
- OS=大阪樟蔭女子大学
- SH=社会人
- SI=四天王寺大学短期大学部
- SD=スペースデザインカレッジ
- TA=宝塚造形芸術大学

合格者リスト

合格者リスト						五十音順
氏名	学校	氏名	学校	氏名	学校	
青木 由季奈	OS	杉村 綾香	SI	早川 真平	CU	
味村 真紀子	SD	高山 実夕	SI	林 未央	OS	
安部 郁美	OS	田中 久恵	SD	福岡 香純	HA	
飯塚 純平	OK	田村 ちはる	OS	福田 電也	TA	
池辺 絵理香	OS	近田 明日香	TA	伏見 秀測	SD	
池辺 友香子	OS	出崎 智絵美	CU	藤原 由佳理	TA	
伊藤 瑛子	OS	中永 有紀	CU	星本 祥代	SD	
岩爪 亮子	TA	永長 麻琴	OS	水関 亜佐子	SD	
岩根 朱里	TA	中尾 智恵子	OS	溝口 実希	SD	
岩村 莉英	OS	中川 亜里紗	OS	南 春香	SD	
上山 妙	SH	中村 有沙	SI	村上 明日香	HA	
大坪 俊吾	CU	中山 大聖	TA	森崎 亮子	CU	
大家 明日香	OS	成田 久美子	SD	山崎 恵祐	CU	
熊田 麻未	HA	南原 彩那	OS	山本 早也佳	HA	
阪田 友香子	SD	西雄 あずさ	OS	吉田 府希子	CU	
佐藤 絵理菜	OS	西川 えりか	OS	米田 純子	OS	
塩谷 美佳	HA	畑 田 茜	OS	渡辺 晃代	SD	
下岡 広大	TA	濱崎 由香	CU	渡邊 育代	SD	