

7/1現在の会員構成

正会員 1級: 99人
 2級: 285人
 会員: 13人
 男子: 137人
 女子: 260人
 平均年齢: 33歳
 賛助会員: 12社

葉知利書

HASHIRIGAKI

No. 52 2001. 7. 1

OIS 大阪府インテリア設計士協会

〒541-0059 大阪市中央区博労町 1-6-14
 TEL.06-6262-1488 FAX.06-6262-1553
 E-mail sss@jp-interior.or.jp

OIS および本部 SSS(日本インテリア設計士協会)は、平成 13 年度総会において、任期満了に伴う役員の変更を行い、次のとおり新しい陣容が固まった。

●O I S

会長	疋田友一	前・常任理事
副会長	樫 恭二	留任
〃	宮 後 浩	前・常任理事
〃	福 田 幸 市	〃
専務理事	奥 田 忠 彦	新任
常任理事	栢 原 秀 榮	留任
〃	宮 本 誠 三	〃
〃	高 木 喬	〃
〃	河 野 洋 二	前・理事
〃	森 田 求	前・監事
〃	千 田 俊 治	前・理事
会計理事	稗 田 真 治	前・理事
理 事	今 西 隆 次	留任
〃	吉 引 顕 久	〃
〃	渡 辺 廣 史	〃
〃	南 野 江 以 子	〃
〃	柴 田 保 子	〃
〃	五 代 晋 一	〃
〃	北 藤 士 朗	〃
〃	岩 川 里 美	新任
〃	大 橋 満 知 子	〃
〃	田 原 妙 子	〃
〃	播 磨 典 子	〃
監 事	二 井 健 治	〃
〃	筒 井 弘 次	前・会計理事
顧 問	大 竹 正 道	元・会長
〃	高 橋 宏 至	〃
〃	平 井 進	〃
〃	植 田 益 夫	前・会長
参 与	渡 邊 敏 雄	元・副会長
〃	中 島 伸 雄	前・副会長

・ OIS の役員改選は全会員の投票による選挙方式で 24 人を選出、新役員の内選により役職を決定後、4 月 21 日の総会で承認を得て正式にスタートした。なお、副会長 1 人増員、専務理事 1 人を設けるための会則変更を行った。

●SSS

本部総会は 5 月 12 日に長崎で行われ、大阪の理事を中心とする一行 17 人のうち 14 人は 11 日に出発、ハウステンボスを見学し、翌日は総会、翌々日は市内観光を行い、全国の会員代表者と親交を深めた。

主な人事は次のとおり。

会 長	植 田 益 夫(大阪)前・副会長
副 会 長	藤 川 一 光(京都)前・常任理事
〃	門 田 和 巳(広島) 〃
〃	相 沢 勝(宮城) 〃
専務理事	中 島 伸 雄(大阪)留任
常任理事	栢 原 秀 榮(〃) 〃
〃	利 安 武(兵庫) 〃
〃	具 嶋 利 昭(福岡) 〃
〃	澤 野 周 二(京都) 〃
〃	堀 内 啓 二(愛知) 〃
〃	樫 恭 二(大阪)前・理事
〃	須 藤 秀 晴(宮城) 〃
〃	森 元(長崎) 〃

その他理事 20 人、監事 2 人が選ばれたが、大阪からは疋田会長が理事、高木常任理事が監事、平井顧問が顧問に就任した。来年の総会は石川で行われ、開催要綱を次の「葉知利書」で紹介、参加を募る予定です。



植田 SSS 会長



疋田 OIS 会長

「葉知利書」は、OIS の身近な情報を文字どおり「走り書き」で伝えようと、'84 年 10 月創刊したが、'97 年 11 月以来休刊、今回 52 号から復刊しましたので、ご愛読下さい。

..... 今 後 の 予 定

- ・見学会：大丸木工工場・ショールーム(9月下旬~10月上旬)
- ・講座：OIS/Koizumi ライティング・アカデミー (10月4日から毎週木曜日 7回)
- ・サークル：陶芸教室+アウトドアパーティー (10月21日・日曜日)
- ・サークル：ハイキング+スケッチ+写真(11月11日・日曜日の予定)
- ・講座：和風建築講座(11月中旬)
- ・ボウリング+忘年会(12月上旬)
- ・サークル：スキー(14年1月下旬)
- ・講座：わかりやすいパースの描き方(2月15日~3月15日 毎週金曜日)
- ・サークル：テニスは毎月第1日曜日

Eメールによる通信を促進しています。あなたのメールアドレスをお知らせ下さい。

1 級 昇 級 の チ ャ ン ス で す 。

2 級資格取得後 4 年以上経過する人は、設計図などの作品と 400 字の論文だけで 1 級に昇級できます。作品は、本人が行った物件の平面図・立面図・仕上表・コンセプト・写真で、論文は①バリアフリー住宅におけるインテリアデザイン②インテリアにおけるユニバーサルデザイン③健康住宅とインテリア④インテリアエレメントのデザインの 4 つのテーマから得意なものを選んで書く。 検定料：15,000 円 登録料：20,000 円 申請期限：7 月 31 日 問合せは事務局へ



報告 平野・魅力探訪

～“ひらの”のロマンを求めて～

去る6月3日の日曜日に行われた標題のサークル活動は好天に恵まれ、14 人が参加した。

JR加美駅に集合後、重要文化財「奥田邸」へ。驚いたことに長蛇の列。「何時間かかかるか分からへん」と誰かが言ったが、事前の予約です～いすい。予定の時間に入門できた。座敷に通され説明を聞いた後めいめいに見学、約 30 分で次の目的地に向かった。

炎天下の国道 25 号線を歩くこと 15 分、「和菓子やさん博物館」に到着。和菓子作りの道具などを見た後「駄菓子屋さん博物館」へ。全興寺境内の一角にある同博物館には、グリコのおまけなどが多数展示しており、子供の頃を思い出させた。全興寺には地獄堂や「ほとけのくに」の水琴窟などがあり、思ったより大勢の参詣者と出会うことができた。「テニスを楽しむ会」のメンバーとはここで分かれ、町家博物館今野家の前を通り大念仏寺・杭全神社を巡り、夜のコース「がんこ平野郷」へ向かった。ここで再びテニス組と合流し、アルコールも入ってしばし楽しい時間を過ごし解散した。

平野は町ぐるみ博物館といわれるほど多くの見所があるが、第 4 日曜日開館というケースが多いため、すべてを見ることは出来なかったことが惜まれる。



奥田邸