

OIS

大阪府インテリア設計士協会
〒541-0059 大阪市中央区博労町1-6-14
TEL.06-6262-1488 FAX.06-6262-1553
URL <http://www.jp-interior.or.jp/>
E-mail ois@jp-interior.or.jp

編集スタッフ

千田・筒井・野口・下垣・奥田
柴田・田原・森・山田

インテリア 設計士 証書伝達式

おめでとう!

9月24日、南港ATCで証書伝達式と入会歓迎会が行なわれました。新会員の方へ疋田会長から証書伝達のあと会長と高木・福田常任理事、北藤理事らインテリア業界の先輩の方々から、この業界に入ったきっかけやこれから仕事をする上で大切なことを教えて頂きました。この業界に入ったきっかけは、絵が好きだったから、インテリアに興味があったからという、ただ好きだったからという新人の私達と同じ動機に、私達でもこれからやればできるんだという希望と、最初はまず人の技を盗み模倣することから始めれば良いというお話に、オリジナルのデザインを求める悩みにすごく励みになりました。そしてなにより大事なのは設計、デザインを考える上で、け

つして自己満足ではないこと、お客様とのコミュニケーションを大切に、現場では職人さんと、設計、デザイン、立場は違っても同じ仕事をする仲間としてうまくつきあっていかなければ良いものはできないという、専門の知識だけではなく、人として基本であるあいさつや思いやりであるという話に、難しいと思われたデザインをするということはすごく身近なことからと感じました。

場所をかえ行なわれた歓迎会では飲み放題、食べ放題とワイワイと緊張も解けて楽しむことができ、式の時はまたちがった本来のOISを知っていましただけかな…? っとまだですか? 疑問は残りますが、それは今後のイベントを通して実感していただければと思います。

<新会員名簿は2面3面に掲載> (記・下垣)



伝達式

和風講座 旧鴻池新田会所



和風講座は9月19日(祝)、東大阪市の鴻池新田駅すぐにある旧鴻池新田会所で行われた。重要文化財である会所の居宅を借切って会員23名が入り、保存補修工事にあたられた彌金剛組担当者から工事内容についての話を主とし、高木常任理事からは大和川水系と会所の歴史についての話を聞き、それ

ぞの建物の見学が行われた。また暑さの残る季節であったが、最初に御抹茶と干菓子が振舞われ気持ちが引き綻んだところで話が始まった。

工事中の貴重な写真資料をもとに普段見ることのない文化財補修の工事内容を細かく聞くことができて、また文化財ゆえの苦労も知ることができた。



本屋は、前回の加賀屋新田会所の風情ある華やかさとは違い、柱や梁も豪壮な男性的な建物である。屋根もむくろが大きく力強く美しい。建物の半分近い広さの土間におくどが2つもあり、そのすぐ横では裁判のような裁定も行われたということで、当時の使われ方を色々と想像することができた。今回は彌金剛組の計らいで特別に、敷地内にある鴻池家所有の神社である朝日社(私有地)も見学させていただき、立派な茅葺きの社殿をま近で見ることができた。

前回に引き続き、大阪の歴史を語る上で欠かすことのできないほど身近でありながら、昨今あまり知ることの少ない大和川新田開発の歴史に眼を向けることができ、また保存補修された会所からその文化の高さを知ることができたと思う。

(記・田原)



インテリア設計レポート

チダイインテリア&ファニチャーと小泉産業株のコラボレート

店舗と 照明計画



店舗名：“natyr BARBER SHAVING ESTHE”
所在地：京都市西京区大原野西境谷2-14-9
TEL075-992-1680

施工：株式会社 三戸工務店
<http://www.mito-koumuten.co.jp>

デザイン：千田俊治
照明計画：小泉産業株式会社 販促企画室室長
生野勝正

小泉産業株式会社 店舗開発室
吉村耕一郎

撮影：上野清春



平成15年7月5日の解体から始まり、今年8月12日にオープンしました。

オーナーは轟さん、若きご夫婦です。ご主人はセンス抜群、京都で修行し、奥様はエステと美容のスペシャリストです。

元々この店は、ホテルにも出店するほどの由緒あるそば屋さんで、内装は、梁も立派なものを使っています。現場を見て、デザインを最初のプランから、古いものを生かしたものに変更しました。解体しながらデザインする作業のためなかなかはかどりません。この状況を、オーナーも工務店も理解してくれ、協力してくれました。このバックアップがないとデザインは上手くいきません。また、工事を請け負っていただいた高槻の三戸工務店さんが誠心誠意、オーナーの気持ちになって取り組んでくれました。デザインを担当し、少々無理を言いましたが気軽に対応してくれて助かりました。

そしてもう一人、心強い協力者が登場してくれました。OIS賛助会員・小泉産業の生野さんです。照明計画の基本プランは、もちろん我々設計士の仕事ですが、専門家のアドバイスをもらった方が、新しいものや最適なものを選定してくれます。おかげで、ステキでレベルの高い照明計画になりました。

生野さんは小泉産業の顔ともいえるカタログ制作のトップ、企画室長です。来年のカタログ制作のため9月に2週間ほどカメラマンの上野さんと一緒にイギリスへ取材に行かれました。ここに掲載の写真は上野さんの撮影です。生野さんは作品事例として来年のカタログに掲載するといってくれています。オーナーも工務店もカタログに載せていただけるとなるとうれしい限りで喜んでいます。OIS会員の特典でしょうか。もちろん内容がよくなれば・・・？ですが。

今、長崎の平戸で囲炉裏のある和食の店をデザインしています。もちろん照明は生野さんのアドバイスを受けています。完成すればドラマチックな空間ができる予感がします。これも事例として採用されれば、上野さんが撮影してくれることでしょう。

OIS会員の皆さん、照明計画される時は、必ず賛助会員・小泉産業の生野さんに相談されることをお薦めします。

(記・OIS副会長 千田俊治)



イギリス取材中の生野さんと上野さん

第45回インテリア設計士資格検定試験合格者リスト

<大阪で受験し合格した人>

(凡例：宝=宝塚造形芸術大学 /大=大阪デジタルテクノ専門学校 /中=中央実務専門学校 /四=四天王寺国際仏教大学短期大学部 / 修=修成建設専門学校 /奈=奈良県
有藤 裕加(大) 池田佳奈美(宝) 池田 真理(大) 植松 温子(宝) 上山 貴典(宝) 鵜野 真衣(中) 江崎 育実(宝) *大角 優子(中)
栢本百合香(大) 神吉 勇介(宝) 木村 真美(大) 木村 保晶(中) 高 敏秀(大) 小坂 泰寛(大) 駒井 聖弥(宝) 阪口 浩次(修)
永野 真理(大) *二階堂喬之(中) 西野 大介(四) *沼野 健一(大) 八田 麻衣(宝) 浜口 勝江(中) 林 真美(四) *隼田 美穂(中)
松田 瑞江(修) 松野 由佳(大) 松本宣太加(大) 三島 徹也(中) *峯 晴之介(中) *宮下 茜子(大) 宮本 浩史(大) 守口 拓也(中)
吉中 一美(ガ) 注：*印は、10月11日現在未登録

<他府県で合格 ⇒ 大阪に登録した人>

(凡例：京=京都国際建築技術専門学校 /池=池坊短期大学 /日=日本文理大学 の学生)
青木 孝充(京) 青山 智秋(京) 明石 渉平(京) 飯野 真和(京) 石井 直(京) 上野順一郎(京) 運天 信史(京) 江本 麻衣(京)
菜 岐奈(京) 小早川真広(京) 小舟 由貴(京) 佐方 健太(京) 櫻井 清登(京) 篠宮 純平(京) 大東 悠樹(京) 田中 清花(京)
戸坂 真実(京) 仲井真知子(京) 中島 美帆(京) 長弘 崇義(京) 中村 英継(京) 南條 祐(日) 西浦 秀明(京) 西尾紗由美(京)
町田 美香(京) 松田 侑子(京) 南野 信明(京) 宮川 真一(京) 宮城 信宏(京) 宮地 律子(京) 森下 潤(京) 保井 理亜(京)

青年部コーナー

建ててみよう！ カナダ！！

青年部 From Canada / カナダ標準の住宅事情リポート



Ted & family



青年部
伊藤優美子

カナダ・カルガリーからのレポート、第2弾です。

今回はハウス・ディベロッパー(House developer・住宅の売り建て業者)の、テッド・パズダン氏(Mr. Ted Pazdan)にご協力いただき、カナダ(平原地帯)での住宅建築の流れを教えていただきました。

まず、工事にかかる期間ですが、3ヶ月～12ヶ月ととても幅広いお答えをいただきました。というのも当然のことですが、注文住宅は平均12ヶ月で、クッキーハウス(型抜きのクッキーの様に一律の形という意味)と呼ばれるプレハブ住宅は、3ヶ月で完成できるとのことでした。この辺りはどこも同じのようですね。

ではここで、パズダン氏の手掛ける注文住宅が建つまでの流れを、説明していきたいと思います。

- 1 敷地の調査をする。
市のガイドラインを確認し、付近の住宅との調和も考え、どういった住宅を建てられるか
- 2 施主・設計士・インテリアデザイナー・外構設計士・施工業者(パズダン氏)で、施主の要望・予算・規制などを考慮し、デザインに入る。
- 3 市に建築計画を申請し、許可を待つ。約2～3ヶ月
- 4 敷地に残っている住宅を取り壊し、水道・ガス・電気等を止める。
- 5 敷地を掘り、基礎を作る 7～14日
- 6 軸体工事
ご存知の通り2×4工法なので、壁から建てていきます。下から箱ができていって屋根は最後です。雨が入って中が濡れても、すぐに乾くから問題ないそうです。2週間～2ヶ月(大きさによって大きく違います)。時には1ヶ月以上、天井は開きっぱなし)
- 7 暖房(セントラルヒーティング)・水周り等の配管工事 3～7日
屋根材の施工 3～7日
- 8 ガス(暖炉)の配管工事 3～7日
外壁の下地工事 防水・防音・断熱をした上に漆喰の下地を作る。3～7日
- 9 電気配線工事 ダウンライトなどの穴を開けたりの下準備も。3～7日
- 10 市の点検
- 11 内側からの断熱工事 2日
- 12 地下室の床のセメント塗り
- 13 床・壁の下地板を貼り付ける工事 3～4日
- 14 水道・ガス・電気、等の再接続
- 15 下地板のつなぎ目をテープでふさぐ 5～7日
- 16 壁の下地を塗る 2日
- 17 フローリング等、ハードウッドの施工 5日
- 18 キッチン・キャビネットの据付 5日
- 19 大工工事 窓・ドア・暖炉周りなどの周り縁など 10日～2ヶ月
- 20 塗装工事 10日～2ヶ月
- 21 タイル工事 2日
- 22 住設機器等の設置 3日
- 23 市の最終点検
- 24 フローリング等、ハードウッドの仕上げ(研磨) 5～7日
外壁の仕上げ工事 漆喰等 5～7日
- 25 カーペット工事 3日
- 26 造園 7日(季節によって遅らせたり、することもあるそうです)
- 27 完成



このように手順だけを見てみると、大きな違いは見られないように感じます。素材や構造が違っても、特に内装などは理にかなった順序というのがあるのでしょうか。

次に、冬に備えた特別なことがあるのかを、質問してみました。すると、「冬が来る前に6までやっておくこと」と、至極当然なお答えが返ってきました。内装に入ってしまえば、-30℃でもカナディアンは当たり前に働きます。他には、「芝生を植えるのは悪くない」とのことです。その方が丈夫に育つそうです。

この他に、障害者・お年寄りの為の住宅建築やリフォームについてのお話を伺いました。意外なことに、そう言った物件やリフォームはあまり無いようです。さらに言うと、軸体に干渉するリフォーム自体がまれなんだそうです。と言うのも、もしそう言う工事が必要なら、ただ単に新しい家を探して引っ越すだけなんですね。ここでもカナダの文化が良く現れています。もし車いす生活が必要になったとしても、マンションに住む方が住みやすいのです。エレベーターはあるし、階段はないし、交通機関にも近いからです。

第2回はいかがでしたか？

今回は実際の現場を覗かせていただきましたので、とても良い経験になりました。次回もまた何かおもしろい物を探してみたいと思います。それでは！ カナダ・カルガリーよりのレポート第2弾でした。

【訂正】前回の用語説明の「コンドミニアム」は、正しくは「分譲マンション」のみで、コンドを購入した人が部屋を貸し出すケースがあるようです。

伊藤優美子さんて、どんな人？ 本人に尋ねてみました。

現在、カナダで語学学校へ通いながら、現地企業でボランティアで働き研修するプログラムを取得中です。

*ニックネーム：いとうくん カナダではyou me (ゆーみー)

*趣味：クラフト・旅行・読書・映画・買物など多趣味

*資格：2級インテリア設計士・二級建築士・照明コンサルタント・AFT 2級

*将来の希望：世界一周旅行

*彼氏募集中？：間に合ってます

*今までの仕事：①建材卸業者で、キッチン・バスルームなどのプランから手配まで、3DCADオペレーター②身体障害者用のバスルーム・住器などの開発部署で、生産管理業務

*性格：熱しやすく冷めやすい

=奈良女子大学 /神=神戸女子短期大学/ガ=大阪ガスインテリアデザインスクール /ビ=京都情報ビジネス住環境専門学校 の学生または卒業生)
 太田 早貴(大) 大西美由紀(四) 大畠 雄次(中) 岡田 順子(中) 鬼塚 孝裕(大) 海田真利子(四) *片山 博人(中) 片山 芙美(四)
 清水 美那(宝) 鈴木 麻衣(四) 玉井 優子(四) 父川奈央子(四) 徳稻 功介(大) 永井 晴菜(宝) 仲嶋 健祐(四) 中村 匠吾(京)
 東 尚徳(大) 平岡 恵(大) 福島 未来(中) 藤川みゆき(中) 藤澤 美幸(奈) 藤原由紀子(大) 増田 晋(四) 松井 香織(四)
 森 なぎさ(神) 森本 愛(宝) 森本 麻衣(大) 山田 健(大) 山本 勢児(ビ) 山本 裕平(大) 柚木かおり(四) 横田 庄平(大)

大谷 僑嗣(京)	大保めぐみ(京)	岡林 聰(京)	越智 健児(京)	尾上 奈々(京)	片江 政寛(京)	川添 陽治(京)	北田 愛(池)
谷川 有加(京)	田上 純一(京)	辻 直朗(京)	坪倉 隆行(京)	寺井 正治(京)	寺崎 有司(京)	徳永 隼文(京)	登坂 瞬(京)
西村 和江(京)	長谷川雄也(京)	林 裕樹(京)	平松 直也(京)	平松 優(京)	藤原 卓也(京)	寶珠山 等(京)	堀江 達也(京)
梁木 章雄(京)	山下 智美(京)	山本 和代(京)	山本 正樹(京)	吉田 裕也(京)			

SSS・OIS事務局に 新人スタッフ登場!!



岡崎正明（29歳）です。
よろしくお願ひします!!

Q：事務所に入る事になった経緯は?
A：呑み屋で事務局長の奥田さんに偶然出会ったのがきっかけです。前の会社を辞めることに決まっていたのでちょうど良いタイミングでした。

（雰囲気の良い人だから引っ張ったんですよ。ちなみに、植田顧問＝本部会長も新地のクラブで一本釣りしたので自信がありました。奥田談）

Q：OISの印象は?
A：他の支部に比べてたくさん活動しているのがすごいですね。設計士の受験者数がもっと増えるように私も努力したいと思います。

Q：趣味は?
A：将棋と水泳

『私事ですが、来年4月に子供が生まれます。（オメデト！）
以下の悩みは妻のお腹より私のお腹の方が断然大きいことです。
(ダイエット！ダイエット！)』

（インタビュー・柴田）

賛助会員企業 ・会員からの 求人



60年保証に基づく感動の家づくり
(株)コマツハウジング

〔勤務地〕京都市内

〔職種〕モデルハウスアドバイザー
(インター)デコハウス受付、輸入住宅雑貨販売)
〔給与〕当社規定による(年令)40歳位迄
〔時間〕10:00~17:00(パート)
勤務姿勢によって店長・幹部候補正社員への登用おおいにあり!!
〔休日〕毎週水曜日 第1、2、3火曜日

※1・2級建築士、インテリア設計士大歓迎!!

(幹部候補同時募集) 委細面談の上

**『前向きで素直、向上心のある
あなたを待っています!!』**

京都市右京区梅津神田町50番地8

株式会社コマツハウジング(担当 内村京子)
075-862-5622まで御連絡下さい。

イラストレーター・フォトショップ・インテリアデザイン・Mac/Win両方お持ちで、在宅でデータ製作して下さる方。打合せに子供連れOK!
委細面談の上。まずはメールで御連絡下さい。



anuenue@coffee.ocn.ne.jp 1級インテリア設計士・山田ヒロミ
〒600-8133 京都市下京区七条通茂川筋西入稻荷町452-3

お詫びと訂正

前号に掲載されました賛助会員様 **高島屋スペースクリエイツ株式会社** の電話番号に一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

●大阪事務所 大阪市浪速区日本橋3-5-25高島屋東別館TEL.06-6632-3190(コントラクト) TEL.06-6644-1514(商環境)

賛助会員紹介



株式会社パル
〒541-0059 大阪市中央区博労町1丁目6番14号 パルビル
palco.co..ltd.



代表取締役
田中 寛

株式会社パルはカーペットなど床材を主に扱いながら、室内装飾工事、プランニング、製作、販売、輸入、施工監理を45年間やってきました。今までした仕事例としてはヒルトンプラザの中華レストランの別注じゅうたん(柄のデザインがコンピューターで自由に出来るようになったと、そのじゅうたんのサンプルをわざわざ出して来て見せて下さいました。)

また韓流ブームで韓国のホテルをやりましたが、内部に日本座敷を作つて欲しいというので畳やふすまや障子を日本から持つて行きました。畳といえば和紙の畳を知っていますか?普通のものより3割高額になるけれど良いものです。これからどんどん使っていくつもりです。

最近はマンションの管理やリフォーム、内装施工が主な仕事です。長い間インテリア関係の仕事をしてきて思うことは、いろいろ経験することでありとあらゆることを勉強させてもらいました。お客様の気持ちが理解できるので、結果的に満足してもらえる良い仕事ができるのです。大手企業に出来ないきめの細かい仕事がうちの特徴です。



～最後にSSS、OIS事務所の大家さんでもある田中社長からひとこといただきました～

『協会の役割とは情報交換と親睦だと思います。
人の付き合いを大切にしないとダメだよ。』

趣味は畳仕事と中国の歴史本を読むこと。実年齢よりずっとお若い田中社長ありがとうございました。
これからもよろしくお願ひします。(インタビュー・柴田)

TEL 06-6262-6913 FAX 06-6262-6923

葉知利書ロゴ決定!

皆様、力作の応募をありがとうございました!

理事の厳正な審査により、崎加奈得さん(グラフィックデザイン学生)の作品に決定いたしました。
このロゴは、題字として2年間使用します。



「すごくうれしいです!
自分が作ったものがカタチになる
のは、とてもやりがいがあります。
2年間大切に使ってくださいね!」
(崎 加奈得)

お詫びと訂正

前号に掲載されました賛助会員様 **高島屋スペースクリエイツ株式会社** の電話番号に一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

●大阪事務所 大阪市浪速区日本橋3-5-25高島屋東別館TEL.06-6632-3190(コントラクト) TEL.06-6644-1514(商環境)