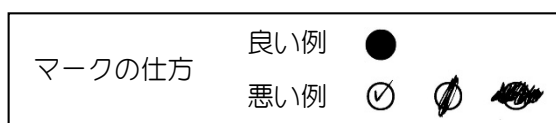


第 57 回 インテリア設計士資格検定

< 2 級学科試験 >

1. 試験時間：1 時間 30 分（午前 10 時 30 分～正午）
2. ページ数：問題=8 ページ（表紙を含まず） 解答用マークシート=3 枚
3. 問題数：18 問 159 アイテム
4. 注意事項
 - (1) 試験監督員の指示があるまで、この表紙は開かないでください。
 - (2) 試験監督員の指示に従って問題のページ数を確認してください。ページ不揃いの場合は手をあげ、取り替えてもらってください。
ページ数は各ページの右下に記入してありますので、記入部分のみ調べてください。
※今回は 1/8 から 8/8 までです。
 - (3) 「開始」の合図で始めてください。
 - (4) 質問があるときは、黙って手をあげてください。ただし、質問には原則として答えられません。
 - (5) 「終了」の合図と同時に終了し、試験監督員の指示に従って提出・退室してください。
 - (6) 試験終了時間前に解答ができあがった場合は、試験監督員の指示に従ってください。
 - (7) この問題用紙はお持ち帰りください。
 - (8) 手洗いに立ちたいときは黙って手をあげ、試験監督員の指示に従ってください。ただし、学科試験中のトイレ休憩は、原則として認められません。
 - (9) 携帯電話の電源は、必ず切ってください。
5. 解答用紙(マークシート)の注意事項
 - (1) 受験票に記載の協会名(都道府県名のみ)と、氏名、フリガナを記入してください。
受験番号は、1 マスに 1 文字を記入し、それに対応する位置にマークしてください。
 - (2) マークは、HB 以上の濃さの鉛筆で○内を確実に塗りつぶし、外にはみ出さないようにしてください。



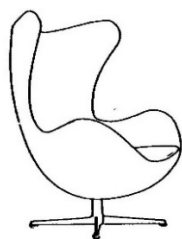
- (3) 解答数以上マークした場合は、間違いになります。
- (4) 訂正は消しゴムで確実に消してください。消しきずや汚れがあると、読み取り機の誤作動で採点ミス、間違いになることがありますので、十分注意してください。
- (5) 所定欄以外にマークしたり、記入したりしないでください。
- (6) 汚したり、ホッチキス部分以外を折り曲げたりしないでください。

01. 次のデザイン手法や設計・施工方法に関する記述に最も適切なものを下記語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- A) 高齢者や障害者が生活する上で、支障のないように予め障害を取り除くように計画するデザイン手法。
- B) アメリカのロン・メイス教授によって提唱された7つの原則を持つデザインの考え方で、性別、年齢、能力などの違いにもかかわらず、誰でもが使いやすいように配慮するデザイン手法。
- C) 製品や環境の開発設計に際し、人間工学などの手法を応用して安全、健康、利便、快適性などを確保するデザイン手法。
- D) エコロジカルな価値観に基づいて、科学的な技術を活用しながら持続可能な環境や社会を作り出そうとするデザイン手法。
- E) エコロジカルなデザインにおいて、原材料の段階から、加工、流通、使用、廃棄に至るそれぞれの全段階において、できる限り環境負荷低減を図りつつ、デザインを展開させる手法。
- F) 人間を中心に、ごく身近な環境から発想して、その生活機能や生活行為、ライフスタイルなどを結び合わせながら部分から全体へとアプローチしていくインテリアの設計手法。
- G) 建物の構造や骨格と内装や設備を明確に分離して、耐用性の長い前者は長期的に利用し、後者は変化し易いように可変性を持たせておき、建物をできるだけ長持ちさせる設計・施工方法。
- H) 古くなったキッチンを新しいものに変えたり、汚れた壁紙を張り替えるなどの小規模な工事で、老朽化した建物を建築当初の性能に修復する設計・施工方法。
- I) 今ある建物の用途を変えないまま、間取りや使い勝手、内装のデザインなどを大きく変える改修工事で、建物の基本的な性能を向上させて、付加価値を高める設計・施工方法。
- J) オフィスから住宅、住宅から飲食店、倉庫から店舗などのように、今ある建物の機能や用途を変更して、新しい機能として更新させる設計・施工方法。

- | | |
|----------------|-----------------|
| 語群： 1) リノベーション | 6) インサイドアウトの設計 |
| 2) コンバージョン | 7) ユニバーサルデザイン |
| 3) リフォーム | 8) エルゴデザイン |
| 4) スケルトン・インフィル | 9) バリアフリーデザイン |
| 5) サステナブルデザイン | 10) ライフサイクルデザイン |

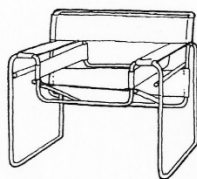
02. 次のイラストで示す椅子の作者名ならびに椅子の主な材質名を一覧表から選び、解答欄の番号にマークしなさい。



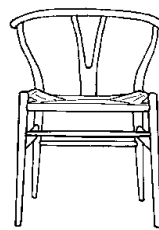
(A) エッグチェア



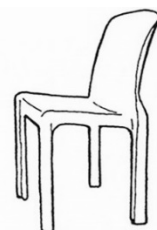
(B) バタフライチェア



(C) ワシリーチェア



(D) Yチェア



(E) セレーネチェア

	作者名	主な材料
1	マルセル・ブロイヤー	木+ペーパーコード
2	ハンス・J・ウェグナー	FRP
3	柳 宗理	硬質発泡樹脂+アルミダイキャスト
4	ヴィコ・マジストレッティ	スチールパイプ+皮革
5	アルネ・ヤコブセン	成型合板

03. 次の日本の住宅の歴史に関する記述のうち、正しいものは「1」、正しくないものは「2」を選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- 1) 日本の上流階級の代表的な住宅様式
 - A) 寢殿造りは奈良時代末期に完成した貴族の住宅様式である。
 - B) 書院造りは安土桃山時代に完成した武家の住宅様式である。
- 2) 寢殿造りの内部空間
 - C) 建物の内部は開放的な空間で、母屋にある塗籠（ぬりごめ）と呼ばれる部屋以外には閉鎖的な部屋はない。
 - D) 柱は角柱で、建物の周囲の柱間には部戸（しとみど）と呼ばれる跳ね上げ式の建具が設けられ、室内では御簾（みす）や几帳（きちょう）、壁代（かべしろ）、屏風などの障子で仕切って使用した。
 - E) 床は板張りで、家具や調度品を使用目的に応じて配置した。
- 3) 書院造りの内部空間
 - F) 柱は丸柱で、幾つかの部屋に間仕切られ、床は畳敷きである。
 - G) 柱間には障子や襖、舞良戸などの引戸式の建具が用いられた。
 - H) 対面の中では身分差が重視され、権威を象徴するものとして、床の間、付書院、違い棚、帳台構えの座敷飾りが定着した。
- 4) 現代の和室のデザインの源流となる住宅様式
 - I) 江戸時代初期に現れた数寄屋造りは、書院造りに民家や町家の意匠を取り入れた住宅様式である。
 - J) 数寄屋造りは書院造りの間取りとそれほど変わらず、その工法は簡素で軽妙、自由な意匠を施し、床柱には銘木や面皮柱など、珍しい木が使われた。

04. 次の視覚と造形に関する記述に対し最も適切なものをそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- A) プロポーションとは全体と部分、あるいは部分と部分の数量的比例関係をいう。美しさの上で最も理想的な比例として知られるのは、次のうちどれか。

語群：1) ルート比 2) 級数比 3) 黄金比

- B) 部分と部分、あるいは全体と部分の組み合わせが人に好感を与える時、それらは調和しているという。特に共通した要素によって調和していることは、次のうちどれか。

語群：1) シミラリティ 2) コントラスト 3) ドミナンス

- C) バランスとは視覚的な釣り合いがとれていることをいう。形や位置が点や線を軸として互いに照応する関係にある状態は、次のうちどれか。

語群：1) ユニティー 2) シンメトリー 3) アシンメトリー

- D) リズムとは、ある要素が一定の間隔で規則的に繰り返されることで、活気や躍動感を生み出すことをいう。同じ形や色が繰り返されるのは、次のうちどれか。

語群：1) オルターネーション 2) グラデーション 3) リピティション

- E) 人が形を知覚するのは、ゲシュタルト心理学では、背景となる「地」とそこから浮かび上がる「図」によって認識されると説明している。これを表示する図形は次のうちどれか。

語群：1) ルビンの壺 2) ペンローズの三角形 3) オービンソンの図形

- F) 視覚は錯覚しやすく、とりわけ幾何学的な図形にその傾向が強い。同じ線分の長さであるにもかかわらず、違う長さを感じることを説明する図形は、次のうちどれか。

語群：1) ポッゲンドルフの図形 2) ミューラー・リアーの図形 3) シュレーダーの階段

05. 次の地震と安全に関する記述の **A** ~ **L** の部分に最も適切なものをそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- 1) 平成 28 年 4 月、熊本県熊本地方を震央とする地震規模 **A** 6.5 の地震が発生し、益城町では揺れの大きさを示す **B** 7 に 2 度おそわれ、大きな被害を受けた。

語群：1)震度 2)マグニチュード 3)ガル

- 2) 日本の地震はおおよそ 2 つのタイプに分けられる。一つは熊本地震や阪神淡路大震災のような内陸部で発生する **C** 型地震で、もう一つは、平成 23 年 3 月 11 日の東日本大震災のような **D** 型地震である。

語群：1)津波 2)活断層 3)プレート

- 3) 地震によるインテリアの事故で一番注意しなければならないのは家具の **E** である。とりわけ注意しなくてはならないのは、積み重ね家具の **F** や背の高い家具の **E** である。防止策は、積み重ね家具は重ね止め金具で上下の家具を固定結合した上で、いずれの家具も **G** に **H** を取り付け、壁仕上げ材だけでなく壁の間柱や胴縁などの下地材などに木ねじで強固に固定することである。

語群：1)下部 2)上部 3)転倒 4)転倒防止金物 5)落下

- 4) 近年、インテリア設計における家具計画で、**I** が多く取り入れられるようになってきた。壁面全体が収納家具になったり、部屋の間仕切りとして計画されたりしている。このように建築本体の床・壁・天井などに直接固定され、**J** されることによって、耐震的にも置き式家具よりはるかに安全性が高まってきている。

語群：1)ビルトイン 2)造り付け家具 3)ユニット家具

06. 次のインテリアの安全や使い勝手に関する記述のうち、正しいものは「1」、正しくないものは「2」を選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- A) トイレの扉は、内開きにするのが好ましい。
B) 非常用ドアは、安全を考えて外開きを原則とする。
C) 住宅の折り曲げ階段はできるだけ下の方で折り曲げる方が、安全度が高い。
D) 階段には、すべり防止のため毛足の長いカーペットで仕上げるのが好ましい。
E) 階段の手摺で、片方のみ取り付ける場合、降りる時の利き手側に付けるのが望ましい。
F) 階段に取り付ける手摺と 2 階吹き抜け部分の手摺の高さは同じが良い。
G) 躓き(つまずき)による転倒を防ぐための床の段差は、設計寸法で 5 mm 以下とする。
H) 壁装材(壁紙・クロス)の防火性能は下地基材や施工方法に関係なく、壁装材単体の性能で決まる。
I) カーテンの防災加工とは、火災時における煙発生を抑えるためのものである。
J) 万が一の安全のため、あらかじめ二重の安全性を考慮することをフル・プルーフという。

07. 次の空気、換気と通風に関する記述の **A** ~ **J** に最も適切なものをそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- A) 室内の空気汚染は一般に **A** の濃度によって表される。通常濃度では無害・無臭であるが、濃度が高くなると他の有害物質がそれだけ多く含まれている可能性が高くなるため、空気汚染の尺度として使われる。

語群：1)CO₂(炭酸ガス) 2)ダイオキシソ 3)NO₂(二酸化窒素)

- B) この気体は人の呼気に含まれ、調理、暖房による燃焼などによって相当量が発生する。その濃度は室内では **B** 以下と定められている。

語群：1)0.1%(1000ppm) 2)0.01%(100ppm) 3)0.001%(10ppm)

- C) 室内の空気が汚染され酸素が不足すると、燃焼器具の使用時に不完全燃焼が起こり、有害な **C** が発生する。

語群：1)ダイオキシソ 2)CO(一酸化炭素) 3)NO₂(二酸化窒素)

- D) この気体の毒性はきわめて高く、室内の濃度は **D** 以下と定められている。

語群：1)0.1%(1000ppm) 2)0.01%(100ppm) 3)0.001%(10ppm)

(この問題、次ページにつづく)

E) 室内の汚れた空気を排出し、外から新鮮な空気を取り入れることを換気という。これには風や温度差などを利用する **E** と、換気扇などの機械によって行う機械換気がある。

語群：1)開口部換気 2)自然換気 3)環境換気

F) **F** では、給排気の方法によって第1種換気、第2種換気、第3種換気の3つに分けられる。

語群：1)圧力換気 2)自然換気 3)機械換気

G) このうち換気扇を排気口に付け、室内を負圧にして換気を行うタイプは **G** である。

語群：1)第1種換気 2)第2種換気 3)第3種換気

H) 室内の **H** を利用する換気では、暖気が上昇し冷気が下降するため、開口部の上方と下方から空気が出入りしようとすることによって行われる。

語群：1)高低差 2)圧力差 3)温度差

I) 室内の換気量は一般的に換気回数で表され、これは1時間あたりの換気量を **I** で割ったもので、単位回/hで表される。

語群：1)室容積 2)室面積 3)開口部面積

J) 通風による室内の気流は、**J** の位置によって大きく変化し、ひさしや袖壁、植栽などによっても経路が変化する。

語群：1)玄関 2)開口部 3)階段

08. 次の材料に関する記述に対し最も適切なものをそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

A) 木材の繊維を主原料とした成型熱圧製板で、断熱、吸音性、調湿性にすぐれている。中質繊維板と呼ばれ、表面が平滑で塗装や化粧張りができるので、家具部材に多用されている。

語群：1)パーティクルボード 2)木毛セメント板 3)MDF

B) ひき板あるいは小角材など（ラミナと呼ぶ）を、繊維方向を平行にして長さ、幅および厚さ方向に接着した材で、階段の手すり、カウンターや表面に化粧材を貼り、和室の造作材、建築の構造材などに使われる。

語群：1)合板 2)集成材 3)LVL

C) 建築の内外装に使われる石材で、壁、床、階段の他、造園、墓碑まで用途は広く、磨くと光沢が出て美しい。耐摩耗性、耐久性に優れ、吸水性も少なく特に屋外使用に向いている。

語群：1)大理石 2)花崗岩 3)凝灰岩

D) ガラスを特殊な熱処理で高性能化したもので、普通品の3～5倍の衝撃強さを持ち、破損しても角のない粒状で割れるので怪我の危険が少ない。家具のガラス扉やガラステーブル、ガラスドアに多く用いられている。

語群：1)合わせガラス 2)網入りガラス 3)強化ガラス

E) 同じく高性能ガラスの一つで、2枚の普通ガラスを間隔をあけて接着・密封した製品で、断熱効果が高く結露防止のほか、防音効果もある。省エネ効果面からみて、近年住宅の窓ガラスに多く採用されている。

語群：1)ガラスブロック 2)結晶化ガラス 3)複層ガラス（ペアガラス）

F) 素地は透明性があり、緻密で叩くと金属製の清音を発し、焼成温度は1,300℃以上。ほとんど吸水しない（1%以下）ため、外装、床タイルなど屋外に最も適している。

語群：1)磁器質タイル 2)せつ器質タイル 3)陶器質タイル

G) 鋼の1/3と軽い金属で、耐食性、加工性に富む。引き抜き成型で窓サッシに使われるほか、鋳物として椅子やテーブルの脚、ベースなどにもよく用いられる。

語群：1)ステンレス 2)アルミニウム 3)洋銀

H) 銅と亜鉛の合金。硬くて耐久性にすぐれる。しかし、酸、アルカリ、アンモニアに弱い。加工性がよく、建具金物、家具金物、装飾金物に用いられる。

語群：1)チタン 2)シンチュウ 3)ブロンズ

(この問題、次ページにつづく)

I) 不飽和ポリエステル樹脂にガラス繊維を混入し強化したプラスチックで、対衝撃性や耐候性に優れ、シェル構造の椅子や浴槽、ガーデンファニチャーなどに用いられている。

語群：1) FRP 2) ポリウレタン樹脂 3) ABS樹脂

J) 透明で、耐衝撃性、耐熱性に非常にすぐれ、光透過性も大きく、比重がガラスの約 1/2 と軽量で、安全ガラスとも言われている。浴室などのドアガラス、階段などの腰部分、ガレージの屋根などに使用されている。

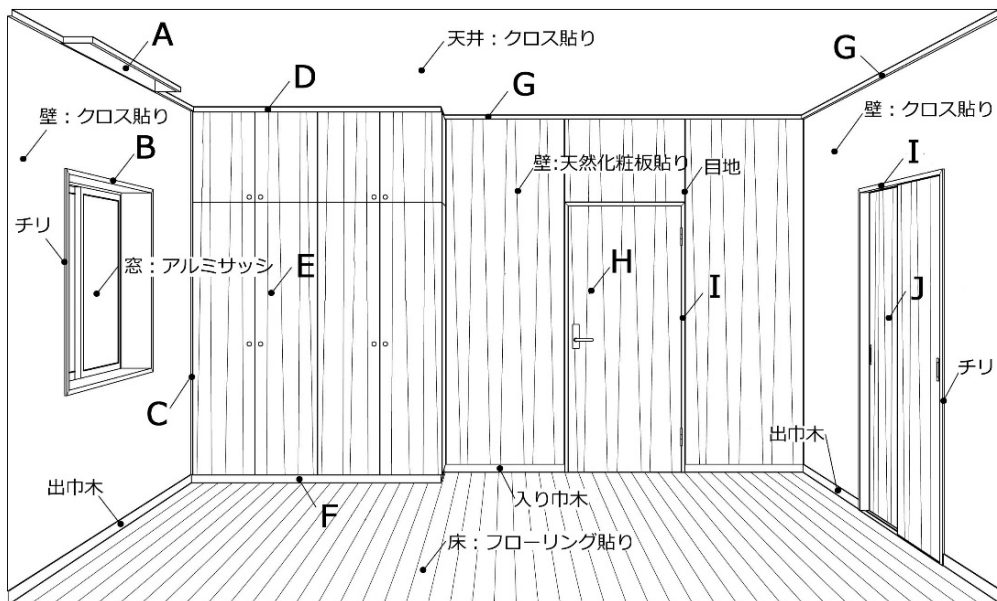
語群：1) アクリル樹脂 2) ポリカーボネート樹脂 3) 塩化ビニル樹脂

09. 次の自然材料やエコロジー材料(エコ素材)の名称に最も適切なものを説明文から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

材料名	A)ケナフ壁紙	B)柿渋	C)コルクタイル	D)三和土(たたき)	E)珪藻土
-----	---------	------	----------	------------	-------

説 明 文	
1	消石灰と粘土入り山砂利に“にがり”を加えて混ぜ合わせ、床に敷いて叩いて固めたもので、表面を水で洗い出して仕上げる。
2	植物プランクトンの死骸が堆積し化石化した土を用いる。調湿効果や脱臭作用があり、断熱性や保湿性にもすぐれ、ホルムアルデヒドの吸着性もある。吸水性の高さから足拭きマットに加工されたものが商品化され人気がある。
3	耐水性、防水、防腐効果があり、古くは番傘や団扇などに用いられたが、近年、インテリアの内装などに使われ人気がある。直射日光に弱い。
4	木材パルプの代わりになる資源として注目されている。生育の早い一年草が主原料で、単位面積当たりの畑での収穫量は木材の約 4 倍。CO ₂ の吸収量が多く、エコクロスの代表的なもの。
5	この樹種に特有の樹皮を採取し、粒状に加工し、圧縮過熱し焼結した塊をスライスして作る。弾力性があり、断熱性、吸音性にすぐれ、肌触りが柔らかい。

10. 次の洋風造作のA～Jに該当する名称を語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。



語 群
1) 額縁
2) 支輪
3) 台輪
4) フィラー
5) 造り付け家具
6) 片開き戸(扉)
7) カーテンボックス
8) 出入り口枠
9) 回り縁
10) 引き違い戸

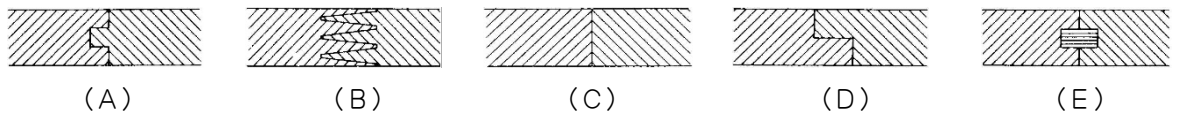
11. 次の家具の機構(機能)に関する記述に対して最も適切なものを下記語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- A) 折り畳みができる可変機構で、持ち運びしやすく、収納時のスペースを少なくすることができる。椅子やテーブルに多く見られる。
- B) 積み重ねができ、収納時のスペースを少なくできる。専用の台車を使うと、積み重ねたままでも効率よく運搬することができる。
- C) 椅子の背や座の角度を変えることができる機構で、主として休息をとるためのものである。安楽椅子だけでなく、執務椅子にも見られる。
- D) 椅子を揺れるようにしたもので、これにより休息度を高めることができる。床に接する部分にソリのようなカーブを持つ部材を取り付けるものと、専用の金物を取り付けるものがある。
- E) テーブルの甲板面積の可変機構で、必要に応じて甲板の長さを変えることができる。
- F) 相似形のものを入れ子に組み合わせて格納したもので、必要に応じて取り出して使う。主としてサイドテーブルに見られる。
- G) 家具を主要構成要素に分け、必要に応じて専用の金物を用いて組み立てることができるようにしたもので、運搬しやすく、ストック時の省スペースとなる。
- H) スタッキングチェアのように数多く使用されるものを並列型に配置する際に、その状態がバラバラにならないようにする簡易連結機能。
- I) 部材単位が機能を持ち、これに一定の規格寸法を定めて、並べたり、積み重ねて構成する。
- J) 部材単位には機能がなく、設置する部屋の大きさや構想に合わせて部材を組み合わせることで機能をもたせる家具。

語群：1)ユニット家具	2)ギャンギング	3)ビルトイン家具	4)エクステンション
5)ロッキング	6)リクライニング	7)スタッキング	8)フォールディング
9)ノックダウン	10)ネスト		

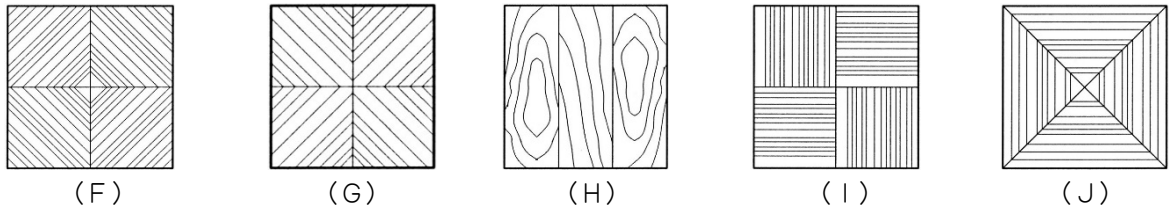
12. 次の家具、木工技術に関する各問を、それぞれの指示に従って答えなさい。

12-1. 次に示す家具など、板材の接合方法の名称を下記語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。



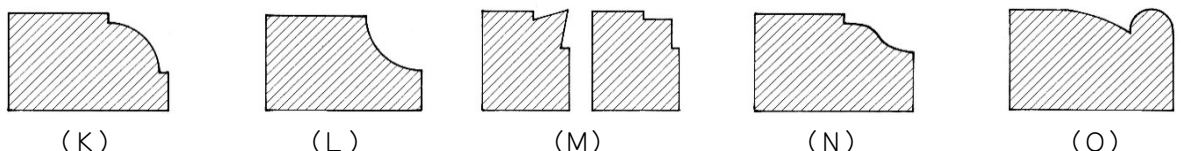
語群：1)フィンガージョイント	2)いも接ぎ	3)雇実接ぎ	4)本実接ぎ	5)相じゃくり接ぎ
-----------------	--------	--------	--------	-----------

12-2. 次に示す化粧単板の貼り方の名称を下記語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。



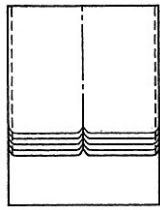
語群：1)ランダム貼り	2)ます貼り	3)ダイヤモンド貼り	4)市松貼り	5)逆ダイヤモンド貼り
-------------	--------	------------	--------	-------------

12-3. 木製家具の部材の出隅や入り隅の角を削って作る「面」の名称を下記語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

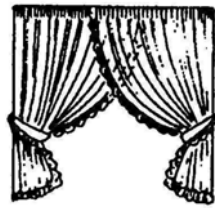


語群：1)几帳面	2)匙面	3)銀杏面	4)紐面	5)瓢箪面
----------	------	-------	------	-------

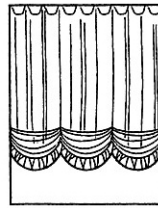
13. 次に示すカーテンスタイルの名称を名称欄から、また、その特徴等を説明欄から最も適切なものを選び、解答欄の番号にマークしなさい。



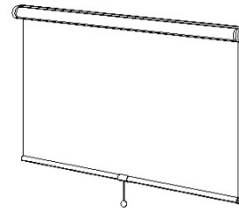
(A)



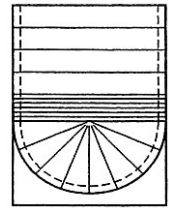
(B)



(C)



(D)



(E)

名 称		説 明	
1	ロールスクリーン	1	生地を開閉させたときにカーブを描きスタイルカーテンのようになるタイプ
2	ピーコックシェード	2	1枚の生地を引き下げたり巻き上げたりして開閉するシンプルなタイプ
3	バルーンシェード	3	引き上げるときに裾が半円状の孔雀の羽のようなシルエットになるタイプ
4	クロスオーバー	4	1枚の生地が閉めたときはフラットになり、平行にたたみあげていくタイプ
5	プレーンシェード	5	優雅な雰囲気でもヨーロッパなどでは良く使われているタイプ。開閉はできない。

14. 次のカーペットテクスチャの名称を下記の語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。



(A)



(B)



(C)



(D)



(E)

語群：1) マルチレベルループ	2) ハイカット&ローループ	3) レベルカット&ループ
4) レベルループ	5) プラッシュ	

15. 次の照明に関する記述に対して、正しいものは「1」、間違っているものは「2」を選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- A) 料理を美味しそうに見せる暖か味のある色は電球色である。
- B) 色温度とは、赤みを帯びた、もしくは青白いといった光の色を表し、単位はcd(カンデラ)である。
- C) 局部照明と全般照明の組み合わせで、生活シーンに合わせ必要な照明だけ点灯し、電気代の節約・CO₂の排出を削減することができる照明配灯をタスク&アンビエント照明という。
- D) 光を壁や天井に一度あてて、反射光を利用して照らす配光パターンを直接配光という。
- E) LED は明るさの目安をワット数ではなく光源から放射される全光束(単位はlm) 値で表わされる。
- F) 自然光が当たったときの色をどの程度再現しているかを示す指標の平均演色評価数(Ra)で、人工光のなかで最も高い指標 Ra100 を示すのは蛍光灯である。
- G) 壁に取り付ける照明器具のことをスポットライトという。
- H) 壁に光源を隠して設置し、天井面を照らす間接照明をコーニス照明という。
- I) 人の心理として前方奥が明るいと安心感が生まれ、その空間に入って行きやすい。そのことをサバナナ効果という。
- J) 廊下などでよく使用される2か所で点滅ができるスイッチの配置を2路スイッチという。

16. 次の住宅の設備に関する記述のうち、正しいものは「1」、正しくないものは「2」を選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- A) キッチンレイアウトで人気の高いアイランド型は、ペニンシュラ型の半島部分が、キッチンカウンターから離れて独立の島状態になったものである。
- B) キッチンの水栓は混合水栓が標準で、操作の簡単なシングルレバーが多い。レバーを上上げると水が出、左へ回すとお湯、右へ回すと水が出る。(この問題、次ページにつづく)

- C) キッチンのワークトップの奥行きは、奥まで手が届きやすいよう、650mmと定められている。
- D) 調理によって発生する湯気や煙、匂いを排出するレンジフードに用いられるファンには、プロペラファンやシロッコファンがある。
- E) 洗面化粧台の中には、洗髪や洗濯のできる大型洗面器を組み込んだものもあるが、この大型洗面器はスロップシンクと呼ばれている。
- F) 大便器は排水方式によってさまざまな種類に分かれるが、洗い落とし式、セミサイホン式、サイホン式、サイホンゼット式、サイホンボルテックス式などがあり、この順番で水たまり面が広がっていく。水たまり面が広いほど汚れが付着しにくく、臭いも抑えられる。
- G) 浴槽には和風、洋風、その中間である和洋折衷の3つのタイプがあるが、このうち和風浴槽は木製である。
- H) ユニットバスは工法的に分類すれば、キュービックタイプとノックダウンタイプに大別される。ノックダウンタイプは現場で組み立てるもので、リフォームの際にも都合がよい。

17. 逃げ遅れによる死者が多発している住宅火災の犠牲者を減らすため、全国一律に設置が義務付けられた「住宅用火災警報器等」に関する記述に対し、最も適切なものをそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

A) 設置が義務付けられる住宅部分はどこか。

語群：1)居間と食堂 2)寝室とその階の階段 3)納戸と廊下

B) 設置する部位はどこか。

語群：1)天井または壁 2)床下 3)屋根裏

C) Aの住宅部分に設置される火災報知機はどれか。

語群：1)熱感知式 2)炎感知式 3)煙感知式

D) 台所（市町村条例で設置を義務化されている場合と推奨の場合とがある）に適した感知方式はどれか。

語群：1)熱感知式 2)炎感知式 3)煙感知式

E) 火災報知機の品質性能を保証するマークはどこが発行するものか。

語群：1)自治体消防本部 2)日本消防検定協会 3)消防庁

18. 室内の防火性能を高め火災の発生を防ぎ、万が一火災が発生しても初期火災の拡大の遅延や有害な発煙の防止を図り、安全に避難できるような内装にするために定められた「内装制限」に関する記述の **A** ～ **E** に最も適切な語句や数値をそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

A) 適用部位は、居室および地上に通ずる廊下・階段・通路の **A** である。

語群：1)壁と天井と床 2)壁と天井 3)壁

B) 特殊建築物（不特定多数の人が利用する建築物）の居室で、床から **B** までの腰壁は内装制限の適用は受けない。

語群：1)1m 2)1.2m 3)1.5m

C) 火気使用室の上がり壁については、その材料は **C** で作られたものでなければならない。

語群：1)不燃材料 2)準不燃材料 3)難燃材料

D) 火気使用室の上がり壁の上がり寸法は、火気使用室側の天井面より **D** 以上にしなければならない。

語群：1)30 cm 2)40cm 3)50cm

E) 戸建て住宅で、**E** にある火気使用室は内装制限の適用を受ける。

語群：1)平屋の建物 2)2階建ての2階 3)3階建ての2階

－ 以 上 －

第 57 回 インテリア設計士資格検定 ＜ 2 級学科試験解答 ＞

01.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
9	7	8	5	10	6	4	3	1	2

02.

	A	B	C	D	E
作者名	5	3	1	2	4
主な材料	3	5	4	1	2

03.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
2	1	1	2	1	2	1	1	2	1

04.

A	B	C	D	E	F
3	1	2	3	1	2

05.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
2	1	2	3	3	5	2	4	2	1

06.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
2	1	1	2	1	2	2	2	2	2

07.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	1	2	3	2	3	3	3	1	2

08.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
3	2	2	3	3	1	2	2	1	2

09.

A	B	C	D	E
4	3	5	1	2

10.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
7	1	4	2	5	3	9	6	8	10

11.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
8	7	6	5	4	10	9	2	1	3

12.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
4	1	2	5	3	3	5	1	4	2	3	2	1	5	4

13.

	A	B	C	D	E
名称	5	4	3	1	2
説明	4	5	1	2	3

14.

A	B	C	D	E
3	2	4	5	1

15.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	2	1	2	1	2	2	2	1	2

16.

A	B	C	D	E	F	G	H
2	1	2	1	2	1	2	1

17.

A	B	C	D	E
2	1	3	1	2

18.

A	B	C	D	E
2	2	1	3	3

第57回インテリア設計士資格検定試験 2級学科解答用紙

試験時間 120分

受験者番号

氏名

住所

注意事項

1. 試験開始の合図が鳴るまで、この用紙を開かないこと。

2. 試験開始の合図が鳴ると同時に、この用紙を開き、解答用紙の裏面に記入すること。

3. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験終了後に回収される。

4. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映される。

5. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

6. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

7. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

8. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

9. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

10. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

11. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

12. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

13. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

14. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

15. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

16. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

17. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

18. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

19. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

20. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

21. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

22. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

23. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

24. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

25. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

26. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

27. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

28. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

29. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

30. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

31. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

32. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

33. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

34. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

35. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

36. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

37. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

38. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

39. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

40. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

41. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

42. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

43. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

44. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

45. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

46. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

47. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

48. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

49. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

50. 解答用紙の裏面に記入した内容は、試験結果に反映されない。

実際の解答はマークシートです。