

所属協会紹介

この欄では順次全国所属協会のご紹介を致します。次はどここの所属協会が指名されるのか。ご準備ください！

KIS 京都府インテリア設計士協会

事務局：京都市中京区夷川通堺町西入ル絹屋町 129 宮崎平安堂ビル
〒604-0804 TEL. 075-222-8222 会長：元山 ゆたか / 事務局：中田 富佐子

◆秋の研修見学会◆

副会長 高木 善次

コロナ禍により中断していました「秋期建築研修バスツアー」を12月10日、4年ぶりに開催しました。

4年前に企画募集まで行いながらコロナ禍で開催出来ずに心残りであった「近江八幡界限」への企画そのままに開催いたしました。その時と違うことは、愛知県インテリア設計士協会（AIS）の方と合同で開催したことです。AISとは以前に「津島市界限の研修見学ツアー」でお世話になったご縁があり、今回も合同で開催となりました。他にOIS(大阪) HIS(兵庫)の方もご参加頂きまして総勢30名の見学ツアーとなりました。

AISの皆さんとはヴォーリズ建築の豊郷小学校で合流して、ボランティアガイドの説明を聞きながら校内を見学して回りました。外観は、現在外壁改修工事中とのことで足場シートに覆われていたことは残念でしたが、随所に児童に配慮した箇所がみられます。講堂は天井も高く開放的で明るくヴォーリズがよく手がけたと言われる教会を彷彿させる空間となっていて、現在も現役で使用されているとのことでした。



豊郷小学校講堂

その後、近江八幡



ラ・コリーナにて

に点在するヴォーリズ住宅建築群をまたボランティアガイドさんの説明を受けながら散策しました。暖かい日でもあったことから汗をかきながらの見学となりました。

最後に藤森建築であるラ・コリーナ近江八幡を見学しました。ここでも専属のガイドさんを依頼し通常は入れない区域へも入れ見学することができ、さらに藤森建築を感じることができました。もちろん、バームクーヘンの購入も忘れていません。

AISの方に付けて頂いたツアー表題「近江商人の町でヴォーリズ建築見学と藤森照信の建築にふれる旅」それにプラス親睦を深める旅となりました。ありがとうございました。



OIS 大分県インテリア設計士協会

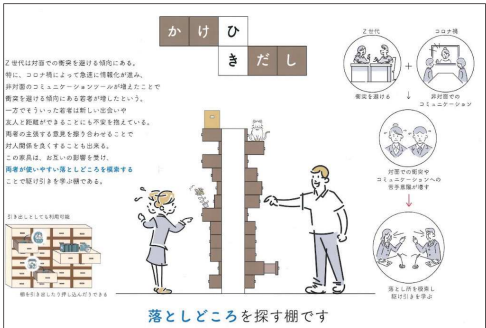
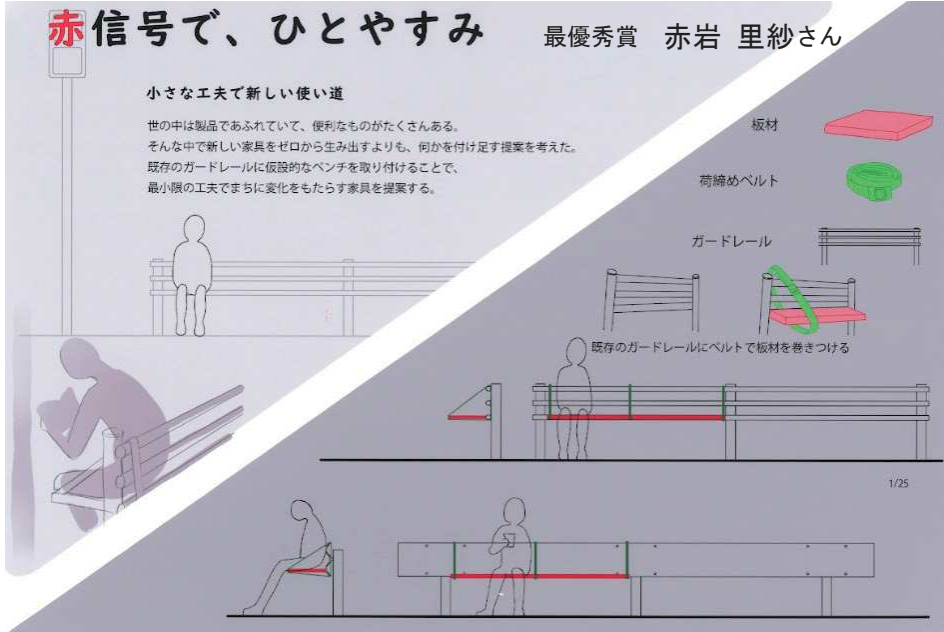
事務局：大分県別府市餅ヶ浜町 10-41-A405
一級建築士事務所 MAESE 内
〒874-0924 TEL. 097-560-0744
会長：近藤 正一 / 事務局長：畠崎 俊秀

第 12 回家具デザインコンペ

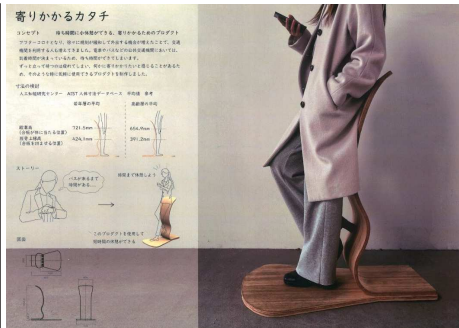
若い学生たちのインテリアへの関心を高めるため、インテリア設計士の家具デザインコンペを開催しました。熊本県インテリア設計士協会主催により7年間、大分県インテリア設計士協会主催により5年間、合計12年目です。九州において、こうしたコンペを継続的に開催していくことにより、しいては地域のインテリア・空間デザイン・建築文化の発展につながると考えています。

毎年12月に実施し、今回の応募総数は84作品でした。最優秀賞受賞作品「赤信号で、ひとやすみ」（日本文理大学/建築学科3年赤岩里紗さん）は、歩道のガードレールに板をベルトで巻きつけてベンチにしようという、たいへんシンプルな提案でした。ちょっとした工夫で街の風景が変わるという出色のアイデアに、審査員一同、全会一致で最優秀賞に推しました。

次年度以降も家具コンペを継続していく所存です。これからも各学校でデザイン教育に役立てていただき、積極的に取り組んでいただけますことを期待しています。（会長/近藤 正一）



優秀賞（日本文理大学 / 齋藤志歩さん）



優秀賞（県立芸術文化短期大学 / 恒松琴葉さん）

SJIT 通信
communication

一般社団法人
日本インテリア設計士協会
〒541-0059 大阪市中央区博労町1-6-14
Tel. 06-6262-1488 Fax. 06-6262-1553
E-Mail. sjit@jp-interior.or.jp
発行責任者:古田 廣己 編集:会報編集室

「自粛」から「活動」へ

元旦早々、能登半島地震や羽田空港の日航機事故と大変なことが起こりました。犠牲となられた方々に深く哀悼の意を表するとともに、被災された皆様に心からお見舞い申し上げます。

さて、今期も残すところあとわずかとなりました。足掛け4年続いたコロナウィルス感染症がようやく昨年からの第5類へ移行し、日常生活も徐々に活発化してきました。当会においても、4年ぶりに本部総会を広島県福山市で開催し、全国からたくさんの方が集まり、総会後の講演会も盛会に終えることが出来ました。そのほか、京都(愛知合同)の研修見学会を始め、受験合格者への伝達式、大分のデザインコンペなど、全国所属協会も「自粛」から「活動」へとモードを切り替えながら、コロナ禍前の元気な姿を取り戻しつつあります。

海外からのインバウンド需要もコロナ前を上回ると予想されます。飲食店をはじめ、商業施設の増加が見込まれ、我々インテリア設計士の活躍が大いに期待できます。近年、インテリア・建築業界においてCAD・3Dパースが主でありましたが、作図の基本を学ぶことはとても重要です。当会の

検定試験はインテリア業界の実力を底上げすることと考えます。

残念ながら去年のインテリア設計士資格検定試験は受験者が減りました。しかし、今後もインテリア・建築を学ぶ学生を中心にインテリアの魅力を伝え、受験者の増員に努めます。会長 古田 廣己 そのためには全国所属協会の役員ならびに会員の皆様の力添えがなければ、達成できません。是非とも学校関係への声掛け等ご協力をお願いいたします。

インテリア設計士2級取得後、インテリアに関する職種において、4年以上の実務経験があれば論文の提出で1級へ昇級できる制度があります。2級会員の皆さんは資格を放置せず、計画的に昇級に挑戦してください。

波乱の年明けを迎えた令和6年でありますが、今年は辰年。龍は力強さや活力、創造性を表すと言われています。天に昇る龍が如く、当会ならびに会員の皆様にとって明るく勢いのある希望に満ちた年となりますようにお祈り申し上げます。



会長 古田 廣己

第 63 回インテリア設計士
資格検定試験実施報告



京都会場

第 63 回インテリア設計士資格検定試験が全国 13 の所属協会で行われた。

受験者数は、別表のとおりで受験者数 633 人（1 級 1 人、前年 847 人）、2 科目合格者は 471 人（前年 633 人）であり、前年比 25% の減少であった。次年度、第 64 回の検定試験は、7 月 6・7 日に実施する予定で、今年の減少を取り戻す勢いで、なんとかコロナ前の 1,000 人を目指したい。



大阪会場

受験者数と合格者数 ※受験所属協会のみ

	2 級			合 計	二科目合格者
	2 科目	実 技	学 科		
宮 城	59	0	1	60	43
埼 玉	0	0	1	1	0
東 京	9	0	0	9	8
石 川	32	0	0	32	21
静 岡	3	0	0	3	1
愛 知	23	1	0	25	22
京 都	365	0	1	366	286
大 阪	27	0	2	29	22
鳥 取	1	0	0	1	0
広 島	18	1	4	23	7
高 知	62	0	2	64	42
長 崎	1	0	0	1	0
大 分	16	0	3	19	19
合 計	616	2	14	633	471

一般社団法人日本インテリア設計士協会 第57期通常総会（広島大会）



2023.5.20

4年ぶりの開催！第57期通常総会報告

コロナ禍のために4年ぶりとなる対面での大会が実現できました。コロナ禍の影響を回避するために大変残念ではありますが、1日のみの実施としました。

第57回通常総会は、福山大学社会連携推進センターの大講義室において5月20日(土)に行いました。この会場は、JR福山駅北口より徒歩わずかの好立地の会場です。

総会は、古田廣己会長のあいさつに始まり、本部の決算・所属協会の事業報告が述べられ、各協会における取り組みや課題は、出席者にとって大変有意義なものでした。

総会後の講演会では、地元福山で活躍する福山大学工学部建築学科教授・河川佳介氏【K2デザイン・アーキテクトアンドアソシエーツ(株)】を講師にお迎えしました。テーマ「サステナブルな建築を目指して」について、これまで設計した多くの作品をご紹介いただきました。河川氏の建築設計に対する思いは、ホームページに掲載されていますので、一部を引用することでご紹介いたします。

「環境が導く、建築の在り方」…自然の力を最大限に享受できる建物は非常に合理的です。陽の光、風の流れ、生息する植物から推測できる土



河川佳介教授

壤。もともとその場所が持つ性質は人の手によって安直に変えられるものではなく、むしろそれに無理なく寄り添うことで土地との共存は可能となります。それを十分に理解した上で、はじめて建物の機能性がより高められる設計を考えることができます。

その後、会場を移動し、福山ニューキャッスルホテルのチャペル『セラヴィ』で交流会を行いました。交流会では、恒例の所属協会紹介のほか、講演会の河川氏に質問する会員の姿も見受けられました。多くの方に福山の地にお集りいただき、終始大変賑やかに盛会のうちに終ることができました。

本会の開催にあたり、ご出席いただいた皆様に、この場をお借りし、皆様に心より御礼申し上げます。

(広島県インテリア設計士協会・会長/藤原 美樹)



業界で活躍するインテリア設計士

増木工務店・取締役の高木と申します。

私たち地域工務店は、埼玉県新座市に拠点を構え「ミライへつなぐ、くらしの種蒔き」をコンセプトに、次の世代に誇れる住まいや街づくりを行っております。新築やリノベーション工事では、そこに住まう人が快適に暮らせるよう高性能な建物造りを実施しておりますが、それに加え日々の暮らしを纏うインテリアは同じように大切だと思います。

私がインテリアの勉強を始めた約25年前は、ファッションと同じように流行りに合わせて〇〇風という言葉が一般的であり、「あなたの好みは何スタイルですか?」といったヒヤリングが主流でした。最近はブランドや流行りにとらわれず「自分らしく」という言葉どおり自分好みの素材や家具を置いて空間を造っている方が多いです。それぞれの個性を表現でき、とても良い事だと思います。更に、皆様はインテリアの提案として本物の素材や色のトーンを合わせるなど空間を取り巻く様々な関係性を整える事は実践されていると思いますが、加えてちょっとした気遣いが空間を豊かにします。その工夫について2つご説明します。

まずは「物の精度を合わせる」【目には目を】のような事です。荒々しい木目の床材には無造作に塗った左官壁やザックリ縫った麻布のカーテンが合います。枠や廻り縁を設けない線の少ない空間にはシャープなステンレストップのキッチンや小仏

TIS 東京都インテリア設計士協会 KIS 神奈川県インテリア設計士協会

事務局：神奈川県横浜市泉区緑園 3-2-4 ガーデنزコート緑園都市 209
〒245-0002 TEL. 090-3682-6969 会長：小川 文雄

の木板が合います。素材の完成度合いを合わせる事がそれぞれの関係性を更に良好にしてくれます。きっと皆様無意識に実践している事と思いますが意識してみると確かにと思いませんか?

そして最後は「カンパセーションピース」です。そこに訪れた人が「これは何ですか?」「どうなっているのですか?」と思わず口にしてしまうような設え(例えば庭木でアレンジした照明器具や手摺など、本来その用途に使わない物でアレンジしてみる)そこに暮らす人が工夫して空間を楽しむ事でそこから会話のきっかけが生まれ同じ空間でも静かに過ごすよりも何倍も印象的で豊かな時間になると思います。

【物の精度をあわせる】【カンパセーションピース】是非お試しください。



東京都インテリア設計士協会理事
高木 恭子 (一級インテリア設計士)



株式会社 増木工務店



AIS 愛知県インテリア設計士協会

事務局：名古屋市南区東又兵衛町 2-4 安田 和弘
〒457-0833 TEL. 052-612-0489 会長：河村 幸次/事務局長：安田 和弘



市政資料館

所属協会紹介

愛知県インテリア設計士協会(AIS)ではイベントの会場として、大正末期の建物で国の重要文化財「名古屋市政資料館」(旧名古屋控訴院地方裁判所区裁判所庁舎)を使用させていただいています。4月はAIS定期総会、10月は検定試験の合格者を招いて合格証授与式を行っています。歴史的な価値のある建物で、映画やドラマの撮影場所としても使用されています。

AISでは会員との相互交流事業として、いくつかの催しを行っています。

2023年は、合格証授与式終了後に宮後浩参をお招きして、「早描きパース講座」と



パース講座

「篆刻教室」を開催しました。パース講座では、クライアントとの打ち合わせに役立つ上下逆向きに描く技法を教えてくださいました。寸法やバランスの取り方等はとても勉強になりました。篆刻教室では、宮後先生に各人の下絵を描い



篆刻教室

ていただき、それを基に彫りました。参加された皆さんは、真剣な表情で取り組んでいました。

11月にはレクリエーションとして「第1回 AIS杯ボウリング大会」を開催しました。チーム対抗戦で行われましたが、全員がどんぐりの背比べ状態で、笑いの絶えない時間を過ごしました。終了後には優勝者へトロフィーが手渡され、参加者全員にも記念品が贈られ



ボウリング大会

ました。12月はKISとの合同開催で「研修見学会」を開催しました。普段お会いできない他協会のみなさんと一緒に、滋賀県の近江八幡を見学しました。今後も全国の協会の方と交流させて頂く機会が頂けたら嬉しく思います。(会長/河村 幸次)



証書伝達式